

Istituto Comprensivo “Olga Rovere” – Rignano Flaminio (RM)

Curricolo verticale d'istituto

L'Istituto Comprensivo Olga Rovere, in accordo con la [Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006](#), le [Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione del 4 settembre 2012](#), le [Nuove Competenze chiave europee del 2018](#), le [Indicazioni Nazionali e nuovi scenari del 2018](#), intende promuovere una didattica basata sullo sviluppo delle *competenze* degli allievi, ovvero di conoscenze e abilità utilizzate con consapevolezza e non solo dichiarate verbalmente, di attitudini e abilità sociali che nel loro insieme permettano di costruire un sapere realmente significativo, utilizzabile efficacemente anche al di fuori del contesto scolastico, e che sia parte integrante della propria esperienza di cittadini.

Nel presente aggiornamento del curricolo è stato integrato anche l'insegnamento dell'Educazione Civica, introdotto dalla [Legge del 20/08/2019](#), facendo riferimento alle [Linee guida del Ministero dell'Istruzione per l'insegnamento dell'Educazione Civica del 2020](#).

Le otto *competenze chiave* individuate dalla Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 sono state riformulate nelle Nuove Competenze chiave europee del 2018, così come riportato in tabella.

- | |
|---|
| 1. competenza alfabetica funzionale |
| 2. competenza multilinguistica |
| 3. competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie |
| 4. competenza digitale |
| 5. competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare |
| 6. competenza sociale e civica in materia di cittadinanza |
| 7. competenza imprenditoriale |
| 8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali |



Curricolo e continuità. Tutti gli alunni hanno il diritto di costruire lo sviluppo armonico e integrale della propria persona, e di apprendere attraverso esperienze significative che valorizzino le loro capacità, sviluppando conoscenze e abilità non fini a se stesse, ma che permettano loro di orientarsi autonomamente nelle situazioni reali.

Per far conseguire agli alunni queste mete la scuola elabora un *curricolo*, ossia la descrizione delle esperienze di apprendimento, del percorso formativo che lo studente compirà dalla scuola dell'infanzia fino al termine della scuola secondaria. Esso deve essere il più possibile integrato tra i vari ordini di scuola, secondo il principio della *continuità*, evitando passaggi troppo bruschi e disarmonici. Deve, inoltre, evitare la frammentazione dei saperi, favorendo quindi l'*interdisciplinarietà*.

Con il curricolo la comunità dei docenti si impegna a costruire un progetto di scuola, condiviso con le famiglie e aperto al territorio, che, come detto in precedenza, promuova le competenze degli allievi, a partire dalle *competenze chiave* stabilite in sede europea e dai *traguardi di sviluppo disciplinari e trasversali* riportati nelle “Indicazioni nazionali per il curricolo” del 2012 e nelle “Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari” del 2018.

Parallelamente all'acquisizione delle competenze di base linguistico-letterarie, storico-geografico-sociali, matematico-scientifico-tecnologiche e artistico-creative, il curricolo deve promuovere la *qualità delle relazioni*, la *maturazione emotivo-affettiva* degli allievi e la *riflessione sui valori* di riferimento della società umana.

Il Curricolo per la Scuola dell'Infanzia è strutturato per Campi di Esperienza; ogni Campo traccia una mappa di linguaggi, alfabeti, saperi, che troveranno un loro sviluppo nel passaggio alla Scuola Primaria.

Il Curricolo nella Scuola Primaria si sviluppa partendo dalle “discipline intese come chiavi interpretative disponibili ad ogni possibile utilizzazione” (Indicazioni Nazionali per il curricolo, 2012).

Il Curricolo nella Scuola Secondaria si delinea con le discipline intese, in forma più strutturata, come “modelli” per lo studio della realtà.

INDICE 3

Scuola dell'Infanzia

Campi di esperienza:

<u>I DISCORSI E LE PAROLE</u>	4
<u>LA CONOSCENZA DEL MONDO</u>	11
<u>IL CORPO E IL MOVIMENTO</u>	16
<u>IL SÉ E L'ALTRO</u>	22
<u>IMMAGINI, SUONI, COLORI</u>	29

Scuola Primaria

Discipline:

<u>EDUCAZIONE CIVICA</u>	37
<u>ITALIANO</u>	44
<u>INGLESE</u>	55
<u>STORIA</u>	59
<u>GEOGRAFIA</u>	64
<u>MATEMATICA</u>	69
<u>SCIENZA E TECNOLOGIA</u>	76
<u>MUSICA</u>	80
<u>ARTE E IMMAGINE</u>	87
<u>EDUCAZIONE FISICA</u>	94
<u>RELIGIONE</u>	100

Scuola Secondaria di primo grado

Discipline:

<u>EDUCAZIONE CIVICA</u>	105
<u>ITALIANO</u>	109
<u>INGLESE</u>	115
<u>SPAGNOLO/FRANCESE</u>	120
<u>STORIA</u>	124
<u>GEOGRAFIA</u>	128
<u>MATEMATICA</u>	132
<u>SCIENZE</u>	139
<u>MUSICA</u>	144
<u>ARTE E IMMAGINE</u>	148
<u>EDUCAZIONE FISICA</u>	153
<u>TECNOLOGIA</u>	158
<u>RELIGIONE</u>	162

SCUOLA DELL'INFANZIA – CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE	
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<ul style="list-style-type: none">• Competenza alfabetico-funzionale.• Competenza multilinguistica.
Traguardi per lo sviluppo della competenza	
<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	

Traguardo Competenze	Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.		
Obiettivo generale	Comprendere parole e discorsi.		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	3 Anni	4 Anni	5 Anni
	Cogliere il significato di una consegna verbale in un gioco/attività.	Cogliere il significato di una consegna verbale in un gioco/attività.	Cogliere il significato di consegne verbali in un gioco/attività.
		Eeguire l'attività rispettando la consegna.	Eeguire il gioco/attività rispettando le consegne.
			Trovare errori nell'esecuzione del gioco rispetto le consegne dell'insegnante.

Traguardo Competenze	Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni, attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.		
Obiettivo generale	Intervenire in maniera pertinente nelle conversazioni e nelle diverse situazioni comunicative.		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	3 Anni	4 Anni	5 Anni
	Cogliere i contenuti di una conversazione svolta all'interno del gruppo sezione.	Cogliere i contenuti di una conversazione svolta all'interno del gruppo sezione.	Cogliere i contenuti di una conversazione svolta all'interno del gruppo sezione.
		Descrivere una propria esperienza personale inerente ai contenuti della conversazione.	Descrivere una propria esperienza personale inerente ai contenuti della conversazione.
			Motivare la scelta del racconto della propria esperienza rispetto ai contenuti della conversazione.

Traguardo Competenze	Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.		
Obiettivo generale	Ascoltare, e comprendere brevi storie.		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	3 Anni	4 Anni	5 Anni
	Individuare gli elementi principali di un racconto.	Identificare i personaggi principali di un racconto.	Identificare , all'interno di un racconto, tutti i personaggi della storia e localizzare le fasi narrative: inizio, successione, fine.
		Rappresentare graficamente i contenuti principali di un racconto.	Rappresentare graficamente i contenuti principali di un racconto.
			Motivare verbalmente la ricostruzione grafica della sequenza narrativa.

Traguardo Competenze	Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.		
Obiettivo generale	Ascoltare, comprendere e memorizzare filastrocche, discriminando somiglianze e differenze fonetiche delle parole.		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	3 Anni	4 Anni	5 Anni
	Individuare , la corrispondenza tra le parole di una breve filastrocca e la loro rappresentazione grafica (immagine).	Individuare , all'interno di una breve filastrocca, le parole in rima.	Cogliere le somiglianze fonetiche tra le parole in rima all'interno di una filastrocca.
			Produrre nuove rime.
			Argomentare il processo che ha portato ad associare le parole nella produzione di nuove rime.

Traguardo Competenze	Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.		
Obiettivo generale	Scoprire l'esistenza di lingue diverse dalla propria.		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	3 Anni	4 Anni	5 Anni
	Ascoltare filastrocche e canzoncine in altre lingue	Visualizzare e riconoscere scritte in carattere diverso mediante diversi canali visivi	Riconoscere parole della lingua inglese legate alla routine.
			Eeguire semplici consegne, legate alla routine, espresse in lingua inglese.
			Motivare la scelta dell'azione rispetto alla consegna ricevuta in lingua inglese.

Traguardo Competenze	Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.		
Obiettivo generale	Stimolare l'interesse nei confronti della lingua scritta.		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	3 Anni	4 Anni	5 Anni
	Visualizzare attraverso l'uso della Lim e attraverso l'ascolto brevi storie di vario genere.	Riconoscere parti di parole.	Riconoscere parti di parole.
		Produrre scritture spontanee.	Produrre scritture spontanee.
			Argomentare idee e formulare ipotesi sulla lingua scritta.

SCUOLA DELL'INFANZIA – CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		• Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria.	
Traguardo Competenze	Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.		
Obiettivo generale	Utilizzare strategie di conteggio e di misura con strumenti non convenzionali.		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	3 Anni	4 Anni	5 Anni
	Scegliere un aspetto della persona da misurare (altezza).	Scegliere un aspetto della persona da misurare (altezza).	Scegliere un aspetto della persona da misurare (altezza).
		Progettare strategie per misurare l'altezza utilizzando unità di misura non convenzionali.	Progettare strategie per misurare l'altezza utilizzando unità di misura non convenzionali.
			Motivare la scelta della propria strategia ragionando sui dati ottenuti.

Traguardo Competenze	Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.		
Obiettivo generale	Distinguere e comprendere i concetti temporali di prima-dopo, individuando la scansione temporale all'interno della giornata e della settimana.		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	3 Anni	4 Anni	5 Anni
	Riconoscere lo scorrere del tempo nel pannello della settimana.	Individuare il giorno esatto all'interno del pannello raffigurante la settimana.	Individuare il giorno esatto all'interno del pannello raffigurante la settimana.
		Spiegare la successione temporale dei giorni della settimana.	Spiegare la successione temporale dei giorni della settimana.
			Motivare il trascorrere del tempo riferito ai giorni della settimana attraverso visualizzazioni e attività di registrazione.

Traguardo Competenze	Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.		
Obiettivo generale	Riflettere sulla natura e le sue trasformazioni.		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	3 Anni	4 Anni	5 Anni
	Riconoscere le differenze tra i vari esseri viventi.	Riconoscere la trasformazione degli esseri viventi.	Riconoscere l'evoluzione e la trasformazione degli esseri viventi.
		Rappresentare graficamente la trasformazione degli esseri viventi.	Rappresentare graficamente la trasformazione degli esseri viventi.
			Giustificare la rappresentazione degli esseri viventi.

Traguardo Competenze	Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne funzioni e i possibili usi.		
Obiettivo generale	Interpretare forme e funzionamenti.		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	3 Anni	4 Anni	5 Anni
	Riconoscere macchine che fanno parte dell'esperienza personale.	Riconoscere macchine che fanno parte dell'esperienza personale.	Riconoscere macchine che fanno parte dell'esperienza personale.
		Formulare ipotesi relativamente a macchine appartenenti alla vita quotidiana.	Ipotizzare analogie con il nostro corpo e realizzare un robot come amico con cui giocare.
			Argomentare le funzioni del proprio robot.

Traguardo Competenze	Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.		
Obiettivo generale	Utilizzare strategie di conteggio.		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	3 Anni	4 Anni	5 Anni
	Riconoscere , dopo le routine delle presenze, il gruppo più numeroso tra maschi e femmine.	Individuare , dopo le routine delle presenze, il gruppo più numeroso tra maschi e femmine.	Individuare , dopo le routine delle presenze, il gruppo più numeroso tra maschi e femmine.
		Rappresentare graficamente i due insiemi (maschi e femmine) inserendo all'interno la giusta quantità di bambini/e presenti, dopo averli contati.	Rappresentare graficamente i due insiemi (maschi e femmine) inserendo all'interno la giusta quantità di bambini/e presenti, dopo averli contati.
			Motivare la propria rappresentazione grafica rispetto al pannello delle presenze.

Traguardo Competenze	Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.		
Obiettivo generale	Riconoscere gli spazi della scuola e muoversi autonomamente al loro interno.		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	3 Anni	4 Anni	5 Anni
	Riconoscere gli spazi della scuola.	Individuare gli spazi della scuola.	Individuare con consapevolezza gli spazi scolastici: interni ed esterni.
		Eseguire percorsi con indicazioni topologiche.	Organizzare percorsi con precisi riferimenti spaziali.
			Argomentare le strategie messe in atto per la realizzazione del percorso.

SCUOLA DELL'INFANZIA – CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<ul style="list-style-type: none">• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.		
Traguardo Competenze	Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.		
Obiettivo generale	Curare in autonomia la propria persona, gli oggetti personali, l'ambiente e i materiali comuni nella prospettiva della salute e dell'ordine.		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	3 Anni	4 Anni	5 Anni
	Riconoscere le principali attività di routine quotidiana.	Individuare le attività di routine quotidiana.	Individuare tutte le attività di routine quotidiana.
		Eseguire autonomamente le attività di routine quotidiana.	Eseguire autonomamente tutte le attività di routine quotidiana.
			Argomentare semplicemente sull'importanza delle attività di routine per mantenere la salute e il benessere personale.

Traguardo Competenze	Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.		
Obiettivo generale	Conoscere il proprio corpo in relazione alla diversità sessuale.		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	3 Anni	4 Anni	5 Anni
	Cogliere la propria identità sessuale (maschietto/femminuccia).	Cogliere la propria identità sessuale.	Cogliere la propria identità sessuale.
		Identificare i particolari che evidenziano le differenze fra bambini e bambine (abbigliamento, capelli ecc.)	Rappresentare graficamente lo schema corporeo con particolari che evidenziano la diversità di genere.
			Argomentare il proprio elaborato grafico.

Traguardo Competenze	Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.		
Obiettivo generale	Muoversi spontaneamente e in modo guidato, da soli e in gruppo, orientarsi nello spazio e consolidare il controllo di schemi motori e posturali.		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	3 Anni	4 Anni	5 Anni
	Cogliere i concetti topologici fondamentali e gli schemi motori di base: camminare, correre, saltare.	Identificare i concetti topologici fondamentali e gli schemi motori di base: camminare, correre, saltare.	Individuare tutti i concetti topologici e gli schemi motori.
		Eeguire un percorso utilizzando gli indicatori topologici e gli schemi motori suggeriti dall'insegnante.	Organizzare un percorso utilizzando indicatori topologici e schemi motori.
			Motivare le idee adottate per realizzare il percorso.

Traguardo Competenze	Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.		
Obiettivo generale	Muoversi nello spazio in base a suoni, rumori, musica.		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	3 Anni	4 Anni	5 Anni
	Cogliere i ritmi e i suoni fondamentali (veloce- lento, piano -forte).	Identificare ritmi e suoni.	Identificare ritmi e suoni.
		Eseguire semplici danze muovendosi in relazione al ritmo e al suono.	Eseguire semplici danze muovendosi in relazione al ritmo e al suono.
			Chiarificare i passaggi fondamentali per eseguire semplici danze (cosa fare prima - dopo ecc.).

Traguardo Competenze	Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.		
Obiettivo generale	Interiorizzare e rappresentare la figura umana in modo completo e strutturato.		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	3 Anni	4 Anni	5 Anni
	Riconoscere le parti principali del corpo su se stesso e sugli altri.	Identificare le parti del corpo su se stesso e sugli altri.	Identificare tutte le parti del corpo su se stesso e sugli altri.
		Rappresentare graficamente la figura umana.	Rappresentare graficamente la figura umana con ricchezza di particolari.
			Argomentare il proprio elaborato grafico.

SCUOLA DELL'INFANZIA – CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<ul style="list-style-type: none">• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.• Competenza in materia di cittadinanza.		
Traguardo Competenze	Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.		
Obiettivo generale	Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri.		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	3 Anni	4 Anni	5 Anni
	Cogliere le regole fondamentali di un gioco di gruppo.	Cogliere le regole fondamentali di un gioco di gruppo.	Cogliere tutte le regole di un gioco di gruppo.
		Eeguire attivamente il gioco.	Descrivere dettagliatamente il gioco.
			Chiarificare le regole ai compagni.

Traguardo Competenze	Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.		
Obiettivo generale	Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia.		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	3 Anni	4 Anni	5 Anni
	Cogliere le indicazioni dell'insegnante per localizzare nell'aula i materiali necessari per eseguire semplici attività individuali e di gruppo.	Identificare i materiali necessari per eseguire attività individuali e di gruppo.	Selezionare i materiali necessari per eseguire in autonomia attività individuali e di gruppo.
		Utilizzare in maniera appropriata i materiali scelti.	Spiegare l'uso appropriato dei materiali scelti.
			Motivare la scelta dei materiali.

Traguardo Competenze	Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.		
Obiettivo generale	Conoscere e riferire eventi della storia personale e familiare.		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	3 Anni	4 Anni	5 Anni
	Riconoscere i componenti principali del proprio nucleo familiare.	Riconoscere i componenti del proprio nucleo familiare.	Riconoscere tutti i componenti del proprio nucleo familiare.
		Descrivere eventi della propria storia familiare.	Trovare similarità e differenze fra la storia della propria famiglia e quella dei compagni.
			Argomentare gli eventi della propria storia familiare.

Traguardo Competenze	Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di azione tra chi parla e chi ascolta.		
Obiettivo generale	Confrontare le proprie opinioni con quelle di adulti e compagni, manifestare rispetto dell'altrui punto di vista.		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	3 Anni	4 Anni	5 Anni
	Cogliere semplici regole della conversazione.	Riconoscere le regole fondamentali della conversazione.	Riconoscere tutte le regole della conversazione.
		Formulare in modo semplice le proprie opinioni per partecipare alla conversazione.	Confrontare le proprie opinioni con quelle dei compagni.
			Argomentare le proprie opinioni.

Traguardo Competenze	Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.		
Obiettivo generale	Raggiungere una iniziale consapevolezza dei propri diritti e doveri.		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	3 Anni	4 Anni	5 Anni
	Cogliere alcuni diritti fondamentali.	Cogliere alcuni diritti fondamentali.	Cogliere alcuni diritti fondamentali.
		Rappresentare graficamente alcuni diritti fondamentali.	Rappresentare graficamente alcuni diritti fondamentali.
			Motivare semplicemente l'importanza di alcuni diritti fondamentali per il benessere personale (ad es. diritto alla salute, al gioco, alla famiglia ecc.).

Traguardo Competenze	Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.		
Obiettivo generale	Orientarsi nello spazio temporale (passato, presente, futuro).		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	3 Anni	4 Anni	5 Anni
	Cogliere la successione delle principali azioni nel tempo della giornata scolastica.	Identificare la successione delle principali azioni nel tempo della giornata scolastica	Identificare la successione di tutte le azioni nel tempo della giornata scolastica
		Descrivere la successione delle principali azioni della giornata scolastica.	Rappresentare graficamente la successione delle azioni della giornata scolastica.
			Trovare errori nella successione delle azioni della giornata scolastica.

Traguardo Competenze	Riconoscere i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.		
Obiettivo generale	Conoscere semplici tradizioni legate alla realtà territoriale.		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	3 Anni	4 Anni	5 Anni
	Riconoscere semplici eventi legati alle tradizioni della propria città.	Riconoscere semplici eventi legati alle tradizioni della propria città.	Riconoscere eventi legati alle tradizioni della propria città.
		Descrivere semplici eventi legati alle tradizioni della propria città	Rappresentare graficamente eventi legati alle tradizioni della propria città.
			Argomentare il proprio elaborato grafico

SCUOLA DELL'INFANZIA – CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		<ul style="list-style-type: none">• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.• Competenza digitale	
Traguardo Competenze	Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.		
Obiettivo generale	Scoprire le potenzialità espressive del corpo e sperimentare le proprie emozioni rielaborandole attraverso le drammatizzazioni e i giochi di finzione.		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	3 Anni	4 Anni	5 Anni
	Cogliere le proprie emozioni.	Riconoscere le proprie emozioni.	Riconoscere le emozioni proprie e altrui.
		Descrivere e raccontare le proprie emozioni attraverso la mimica e i gesti.	Descrivere e raccontare le emozioni proprie e altrui attraverso la mimica e i gesti.
			Argomentare rispetto alle situazioni e alle cause che generano le emozioni proprie e altrui.

Traguardo Competenze	Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.		
Obiettivo generale	Inventare una breve storia e drammatizzarla attraverso diversi linguaggi: corpo, gesto, voce.		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	3 Anni	4 Anni	5 Anni
	Scegliere il personaggio di una semplice storia e accettare di impersonarlo per partecipare a drammatizzazioni o giochi di imitazione/finzione.	Scegliere il personaggio di una storia e impersonarlo per partecipare a drammatizzazioni o giochi di imitazione/finzione.	Scegliere alcuni personaggi conosciuti per inventare un semplice racconto e drammatizzarlo.
		Rappresentare graficamente drammatizzazioni o giochi di imitazione e di finzione.	Costruire con i personaggi scelti una semplice storia.
			Argomentare la scelta dei personaggi e la creazione della storia.

Traguardo Competenze	Utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.		
Obiettivo generale	Sviluppare la fantasia, l'immaginazione e la creatività attraverso la sperimentazione di varie tecniche espressive.		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	3 Anni	4 Anni	5 Anni
	Scegliere e manipolare materiali diversi e semplici strumenti per la produzione di messaggi grafici, plastici e pittorici.	Scegliere e manipolare materiali diversi e semplici strumenti per la produzione di messaggi grafici, plastici e pittorici.	Selezionare materiali e strumenti in relazione ad un progetto grafico, plastico e pittorico da realizzare.
		Costruire con semplici tecniche grafico-pittoriche e plastiche piccoli manufatti.	Progettare con tecniche grafico-pittoriche e plastiche la costruzione di semplici prodotti grafici, pittorici e plastici.
			Giustificare le strategie applicate nella progettazione e produzione di prodotti grafici, plastici e pittorici.

Traguardo Competenze	Esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie.		
Obiettivo generale	Familiarizzare con l'esperienza della multimedialità (la fotografia, il cinema, la televisione, il digitale), favorendo un contatto attivo con i «media».		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	3 Anni	4 Anni	5 Anni
	Cogliere contenuti e messaggi comunicati attraverso alcuni mezzi di comunicazione di massa (audiovisivi, televisione, radio, internet).	Cogliere contenuti e messaggi comunicati attraverso alcuni mezzi di comunicazione di massa (audiovisivi, televisione, radio, internet).	Cogliere contenuti e messaggi comunicati attraverso alcuni mezzi di comunicazione di massa (audiovisivi, televisione, radio, internet).
		Riprodurre graficamente messaggi/contenuti colti attraverso alcuni mezzi di comunicazione di massa.	Riprodurre graficamente messaggi/contenuti colti attraverso alcuni mezzi di comunicazione di massa.
			Argomentare il proprio elaborato grafico.

Traguardo Competenze	Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...)		
Obiettivo generale	Seguire con piacere spettacoli teatrali, cinematografici di animazione, mostre d'arte e musei, anche uscendo da scuola e frequentando gli ambienti culturali del territorio.		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	3 Anni	4 Anni	5 Anni
	Cogliere il significato di piccoli spettacoli realizzati da adulti e bambini.	Cogliere il significato di piccoli spettacoli realizzati da adulti e bambini.	Cogliere il significato di spettacoli realizzati da adulti e bambini.
		Descrivere il contenuto di uno spettacolo al quale ha assistito come spettatore.	Descrivere il contenuto di uno spettacolo al quale ha assistito come spettatore.
			Motivare ed esprimere una valutazione personale su uno spettacolo.

Traguardo Competenze	Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.		
Obiettivo generale	Affinare la capacità di ascolto, la coordinazione motoria e lo sviluppo del senso ritmico.		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	3 Anni	4 Anni	5 Anni
	Scegliere alcuni gesti sonori prodotti dal nostro corpo: battito di mani, piedi...	Scegliere alcuni gesti sonori prodotti dal nostro corpo: battito di mani, piedi...	Scegliere alcuni gesti sonori prodotti dal nostro corpo: battito di mani, piedi...
		Eseguire la propria sequenza sonora e ripetere, insieme al gruppo, quella dei compagni.	Eseguire la propria sequenza sonora utilizzando la logica della sovrapposizione, anziché successione, per sperimentare la dinamica del crescendo.
			Giudicare la propria esecuzione nel combinare gli elementi musicali proposti.

Traguardo Competenze	Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.		
Obiettivo generale	Interpretare una filastrocca con semplici strumenti musicali.		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	3 Anni	4 Anni	5 Anni
	Individuare alcune parole della filastrocca a cui è possibile associare un suono.	Individuare alcune parole della filastrocca a cui è possibile associare un suono.	Individuare alcune parole della filastrocca a cui è possibile associare un suono.
		Formulare l'abbinamento tra le parole e lo strumento da suonare quando si ascoltano le parole preventivamente scelte.	Formulare l'abbinamento tra le parole e lo strumento da suonare quando si ascoltano le parole preventivamente scelte.
			Motivare l'abbinamento tra le parole e gli strumenti scelti, per interpretare la filastrocca.

Traguardo Competenze	Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.		
Obiettivo generale	Affinare la capacità di ascolto e stabilire corrispondenze tra suoni e simboli grafici.		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	3 Anni	4 Anni	5 Anni
	Riconoscere la differenza nell'intensità di un suono (piano e forte) prodotto dal tamburello o da altro strumento a percussione	Riconoscere la differenza nell'intensità di un suono (piano e forte) prodotto dal tamburello o da altro strumento a percussione	Riconoscere la differenza nell'intensità di un suono (piano e forte) prodotto dal tamburello o da altro strumento a percussione
		Eeguire un percorso motorio abbinando movimenti ai diversi suoni: piano/entro nel cerchio piccolo; forte/entro nel cerchio grande.	Eeguire un dettato di suoni abbinando all'ascolto dei diversi suoni un segno grafico sul foglio: piano/disegno un cerchio piccolo forte/ disegno un cerchio grande.
			Trovare errori nel proprio dettato attraverso il riascolto della sequenza sonora.

SCUOLA PRIMARIA - DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Competenza digitale.**
- **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.**
- **Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.**
- **Competenza imprenditoriale.**
- **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Comprende i concetti del prendersi cura di sé , della comunità e dell'ambiente.

È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile.

Comprende il concetto di Stato, Regione, Comune; conosce i principi sanciti dalla Costituzione italiana e dalle Carte Internazionali e ne coglie il significato; comprende il valore della legalità.

Comprende la necessità di uno sviluppo sostenibile e di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.

Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.

Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo; sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.

Utilizza le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni.

Usa le tecnologie per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.

NUCLEO TEMATICO: COSTITUZIONE**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<p>Riconoscere i propri bisogni e quelli altrui; Imparare a riconoscere le proprie emozioni; Riconoscere le diverse manifestazioni delle emozioni degli altri; Gestire in modo autonomo la propria igiene personale; Collaborare in modo proficuo alle attività collettive; Comprendere la necessità di imparare regole condivise; Conoscere comportamenti da assumere in situazioni di emergenza; Conoscere le regole base dell'educazione stradale; Rispettare le regole comunitarie; Mostrare attenzione e rispettare le diverse culture e i "diversi da sé".</p>	<p>Riconoscere ed esprimere i propri bisogni; Riconoscere e tutelare i bisogni altrui; Imparare a riconoscere e gestire le proprie emozioni; Riconoscere le diverse manifestazioni delle emozioni degli altri e rispettarle; Essere disponibili nei confronti degli altri: aiutare e accettare aiuto; Gestire in modo autonomo la propria igiene personale; Collaborare in modo proficuo alle attività collettive; Comprendere e collaborare al rispetto delle regole condivise; Conoscere comportamenti da assumere in situazioni di emergenza; Conoscere le regole base dell'educazione stradale; Rispettare le regole comunitarie; Mostrare attenzione e rispettare le diverse culture e i "diversi da sé".</p>	<p>Riconoscere, esprimere e tutelare i propri bisogni e quelli altrui; Imparare a riconoscere e gestire le proprie emozioni; Riconoscere le diverse manifestazioni delle emozioni degli altri, rispettarle ed accettarle; Collaborare in modo proficuo e adeguato alle attività proposte; Saper ascoltare gli altri con attenzione e rispettare il turno di parola; Saper distinguere atteggiamenti scorretti; Conoscere i comportamenti da assumere in situazioni di emergenza; Conoscere e applicare le regole base dell'educazione stradale; Mostrare attenzione alle diverse culture e rispettarle; Conoscere gli articoli base della Costituzione Italiana; Conoscere la bandiera italiana.</p>	<p>Gestire i propri bisogni in maniera autonoma; riconoscere e tutelare i bisogni altrui in modo autonomo; Imparare a riconoscere e gestire le proprie emozioni; riconoscere le diverse manifestazioni delle emozioni degli altri e rispettarle; Esprimere una scelta personale e giustificarla; Collaborare in modo proficuo e adeguato alle attività proposte; Ascoltare gli altri e accettare punti di vista differenti; Saper rispettare il turno di parola; Conoscere i comportamenti da assumere in situazioni di emergenza e farsene promotori; Conoscere e applicare le regole base dell'educazione stradale; Mostrare attenzione alle diverse culture, rispettarle e saperne apprezzare le peculiarità; Conoscere gli articoli base della Costituzione Italiana; riconoscersi come cittadino italiano ed europeo. Conoscere la bandiera italiana e distinguerla da quella degli altri Paesi.</p>	<p>Gestire i propri bisogni in maniera autonoma e consona all'ambiente in cui ci si trova; Riconoscere e tutelare i bisogni altrui in modo autonomo; Imparare a riconoscere e gestire le proprie emozioni; Riconoscere le diverse manifestazioni delle emozioni degli altri e rispettarle; Esprimere una scelta personale e giustificarla mantenendo un atteggiamento corretto nei confronti dell'interlocutore; Collaborare in modo proficuo e adeguato alle attività proposte mettendo a servizio del gruppo le proprie capacità; Ascoltare gli altri e accettare punti di vista differenti; Saper rispettare il turno di parola; Comprendere la necessità di rispettare le regole condivise all'interno di un gruppo e partecipare in modo attivo al loro mantenimento; Conoscere i comportamenti da assumere in situazioni di emergenza e farsene promotori; Conoscere e applicare le regole dell'educazione stradale; Riconoscere le diverse identità culturali in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco; Riconoscere il funzionamento politico e amministrativo degli enti locali; Conoscere gli articoli base della Costituzione Italiana; Riconoscersi come cittadino italiano ed europeo.</p>

NUCLEO TEMATICO: COSTITUZIONE**CONTENUTI ESSENZIALI**

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<p>Il gioco collettivo. Gli scambi comunicativi. L'igiene personale. La sicurezza negli ambienti conosciuti. Le regole della strada. L'importanza di una corretta alimentazione. Comportamenti corretti a tavola.</p>	<p>I bisogni propri e altrui. Le regole fondamentali della convivenza. Le regole della strada. Segnali acustici e regole di comportamento usati a scuola in caso di emergenza. L'igiene personale.</p>	<p>Le regole fondamentali da rispettare a scuola, in famiglia, nei luoghi e negli spazi pubblici. Norme di circolazione stradale e i principali tipi di segnali stradali; I segnali convenzionali di pericolo e distinzione dagli altri segnali acustici usati a scuola; Le corrette regole di comportamento da tenere in caso di evacuazione; La prevenzione degli infortuni e per la sicurezza in ambiente scolastico. I principi fondamentali della Costituzione Italiana; Gli articoli della "Dichiarazione dei diritti del fanciullo" e della "Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza".</p>	<p>I principi della Costituzione italiana; Le regole del vivere civile; Il fenomeno del bullismo. Il valore della diversità; Educazione alla legalità e al contrasto alle mafie; La "Dichiarazione dei diritti del fanciullo" e la "Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza"; I simboli dell'identità nazionale ed europea; Le principali regole del codice della strada.</p>	<p>La storia e i principi della Costituzione italiana; Il rispetto delle regole del vivere civile per creare un clima positivo in classe anche al fine della prevenzione del fenomeno del bullismo; Conversazioni e confronto sul concetto di pari dignità sociale e sul rispetto delle diversità di ciascuno; Educazione alla legalità e al contrasto alle mafie; La "Dichiarazione dei diritti del fanciullo" e la "Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza"; I simboli dell'identità nazionale ed europea; Le principali regole del codice della strada.</p>

NUCLEO TEMATICO: SVILUPPO SOSTENIBILE**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<p>Conoscere e rispettare l'ambiente in cui si vive; Utilizzare con parsimonia le risorse disponibili (acqua, luce...); Iniziare a riconoscere l'importanza delle tre R (Ridurre, Riciclare, Riutilizzare); Comprendere l'importanza di non sprecare il cibo; Comprendere in che modo si differenziano i rifiuti.</p>	<p>Conoscere e rispettare l'ambiente in cui si vive; Utilizzare con parsimonia le risorse disponibili (acqua, luce...); Iniziare a riconoscere l'importanza delle tre R (Ridurre, Riciclare, Riutilizzare); Comprendere l'importanza di non sprecare il cibo; Comprendere in che modo si differenziano i rifiuti; Conoscere e riutilizzare in modo proficuo materiali di recupero.</p>	<p>Conoscere e tutelare l'ambiente in cui si vive; Utilizzare con parsimonia le risorse disponibili (acqua, luce...); Riconoscere l'importanza delle tre R (Ridurre, Riciclare, Riutilizzare); Comprendere l'importanza di non sprecare il cibo; Saper differenziare in modo corretto i rifiuti.</p>	<p>Tutelare l'ambiente in cui si vive e farsi promotori di comportamenti adeguati; Riflettere su come le diverse scelte di consumo si ripercuotono sull'ambiente; Utilizzare con parsimonia le risorse disponibili (acqua, luce...); Applicare la regola delle tre R (Ridurre, Riciclare, Riutilizzare); Promuovere buone pratiche di sviluppo sostenibile; Far proprie le regole della corretta alimentazione; Comprendere l'importanza di utilizzare in modo corretto le risorse alimentari a disposizione.</p>	<p>Conoscere e tutelare l'ambiente in cui si vive e farsi promotori di comportamenti adeguati; Valorizzare il patrimonio ambientale e contrastarne il degrado con azioni concrete; Riflettere su come le diverse scelte di consumo si ripercuotono sull'ambiente e sulle nostre vite; Utilizzare con parsimonia le risorse disponibili (acqua, luce...); Applicare la regola delle tre R (Ridurre, Riciclare, Riutilizzare); Promuovere buone pratiche di sviluppo sostenibile; Far proprie le regole della corretta alimentazione; Comprendere l'importanza di utilizzare in modo corretto le risorse alimentari a disposizione.</p>

NUCLEO TEMATICO: SVILUPPO SOSTENIBILE				
CONTENUTI ESSENZIALI				
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<p>Utilizzo consapevole di materiali di recupero.</p> <p>Comportamenti corretti e rispettosi nei vari contesti conosciuti.</p> <p>Attuazione di una corretta e consapevole raccolta differenziata.</p>	<p>Utilizzo consapevole di materiali di recupero.</p> <p>Comportamenti corretti e rispettosi nei vari contesti conosciuti.</p> <p>Attuazione di una corretta e consapevole raccolta differenziata.</p>	<p>Agenda 2020-2030: il cambiamento climatico;</p> <p>Le cause dei vari tipi di inquinamento;</p> <p>Il corretto utilizzo delle risorse idriche ed elettriche.</p>	<p>Gli obiettivi dell'agenda 2020-2030;</p> <p>Cause e conseguenze dei vari tipi di inquinamento;</p> <p>Le regole per un corretto utilizzo delle risorse idriche ed elettriche.</p>	<p>L'agenda 2020-2030: lo sviluppo ecosostenibile.</p> <p>Cause e conseguenze dei vari tipi di inquinamento;</p> <p>Le regole per un corretto utilizzo delle risorse idriche ed elettriche.</p>

NUCLEO TEMATICO: CITTADINANZA DIGITALE**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Conoscere gli elementi che compongono uno strumento digitale; Riconoscere alcuni simboli base del linguaggio informatico; Utilizzare con la guida e le istruzioni dell'insegnante uno strumento digitale.	Conoscere gli elementi che compongono uno strumento digitale; Riconoscere alcuni simboli base del linguaggio informatico; Utilizzare con la guida e le istruzioni dell'insegnante uno strumento digitale.	Conoscere gli elementi che compongono uno strumento digitale; Riconoscere alcuni simboli base del linguaggio informatico; Utilizzare con la guida e le istruzioni dell'insegnante uno strumento digitale; Comprendere che ci sono delle regole legate all'utilizzo della rete; Cogliere l'importanza di tutelare la propria privacy e di proteggere i propri dati; Saper individuare comportamenti scorretti che potrebbero danneggiare sé stessi e i compagni (cyberbullismo).	Utilizzare in modo consapevole almeno uno strumento digitale; Conoscere e rispettare le regole al fine di ridurre i rischi della rete; Cogliere l'importanza di tutelare la propria privacy e di proteggere i propri dati; Saper individuare comportamenti scorretti che potrebbero danneggiare sé stessi e i compagni.	Utilizzare in modo consapevole almeno uno strumento digitale; Conoscere e rispettare le regole al fine di ridurre i rischi della rete; Confrontare diverse fonti iniziando a riconoscere quelle attendibili; Cogliere l'importanza di tutelare la propria privacy e di proteggere i propri dati; Saper individuare atteggiamenti scorretti che potrebbero danneggiare sé stessi e i compagni; Comprendere che ogni comportamento tenuto nella rete ha delle ripercussioni sul mondo reale.

NUCLEO TEMATICO: CITTADINANZA DIGITALE**CONTENUTI ESSENZIALI**

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Utilizzo di piattaforme virtuali per la didattica digitale. Coding. Utilizzo di giochi multimediali.	Utilizzo di piattaforme virtuali per la didattica digitale. Coding. Utilizzo di giochi multimediali.	Le principali funzioni dei dispositivi digitali; Utilizzo di piattaforme virtuali per la didattica digitale; Le potenzialità e i rischi legati al web.	Le principali funzioni dei dispositivi digitali; Utilizzo, in autonomia di piattaforme virtuali per la didattica digitale; Le potenzialità e i rischi legati al web; I rischi derivanti da un uso eccessivo dei dispositivi digitali. Il fenomeno del cyberbullismo.	Le principali funzioni dei dispositivi digitali; Utilizzo autonomo di piattaforme virtuali per la didattica digitale; Le potenzialità e i rischi legati al web; I rischi derivanti da un uso eccessivo dei dispositivi digitali; Ricerca di informazioni sul web, in modo corretto; Il fenomeno del cyberbullismo.

SCUOLA PRIMARIA - DISCIPLINA: ITALIANO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

– Competenza alfabetico-funzionale.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

NUCLEO TEMATICO: ASCOLTO E PARLATO**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e saper risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto risulti chiaro a chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>Ascoltare gli interventi altrui e prendere la parola rispettando il proprio turno e intervenendo in modo appropriato</p> <p>Comprendere istruzioni di lavoro</p> <p>Formulare semplici istruzioni</p> <p>Ascoltare e comprendere il senso globale di brevi testi e individuarne gli elementi essenziali</p> <p>Raccontare un fatto di cui si è stati protagonisti, riferendo tutti gli elementi essenziali alla comprensione di chi ascolta.</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi, (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>Interagire in modo collaborativo in una discussione, fornendo spiegazioni ed esempi.</p>	<p>Partecipare a scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando il turno e le idee degli altri.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe e di testi di vario tipo.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico e logico.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola e in altri contesti.</p> <p>Interagire in modo collaborativo in una discussione, fornendo spiegazioni ed esempi.</p>	<p>Intervenire nelle conversazioni con consapevolezza, dando il proprio contributo al tema trattato.</p> <p>Ascoltare, comprendere, riesporre chiaramente testi narrativi e informativi scritti per scopi diversi.</p> <p>Saper utilizzare strategie di lettura per comprendere testi di diverso tipo.</p> <p>Interagire in modo collaborativo in una discussione, fornendo spiegazioni ed esempi.</p>

NUCLEO TEMATICO: ASCOLTO E PARLATO**CONTENUTI ESSENZIALI**

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
I propri bisogni. Le richieste dell'insegnante. Le regole della conversazione. Strategie per ordinare i contenuti dei messaggi. Le categorie che compongono un testo ascoltato. Nuovi termini lessicali. Strategie per imparare a memoria.	Strategie di ascolto Regole per una interazione ordinata ed efficace. Funzione delle istruzioni e delle regole.	Strategie essenziali dell'ascolto. Concetti di: mittente, destinatario, messaggio, registro. Regole della comunicazione orale. Frase correttamente strutturate e con lessico appropriato. Organizzazione del contenuto secondo il criterio della successione temporale nel rispetto delle concordanze. Arricchimento del lessico.	Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi. Principali connettivi logici.	Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni. Principali elementi della comunicazione. Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi, descrittivi e poetici. Principali connettivi logici.

NUCLEO TEMATICO: LETTURA**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<p>Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p> <p>Leggere semplici testi cogliendone l'argomento e individuando le principali informazioni con l'ausilio di domande stimolo.</p> <p>Comprendere semplici e brevi testi di tipo diverso, continui (racconti, testi descrittivi, semplici e brevi testi informativi) e non continui (tabelle con dati legati a esperienze pratiche, elenchi, istruzioni), in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p>	<p>Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo.</p> <p>Leggere un testo ed individuarne gli elementi essenziali.</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p> <p>Comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere testi di vario genere cogliendo l'argomento di cui si parla e individuandole informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso.</p> <p>Leggere brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Leggere testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>Leggere, comprendere e analizzare testi di vario genere ed esporne il contenuto utilizzando un lessico specifico, cogliendone caratteristiche e scopo.</p>

NUCLEO TEMATICO: LETTURA**CONTENUTI ESSENZIALI**

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Identificazione e selezione della parola scritta da altri segni. Decodifica della parola scritta. Conoscenza dello stampato maiuscolo, minuscolo e corsivo. Decodifica globale di parole o brevi testi di uso quotidiano. Conoscenza dei suoni complessi e delle lettere ponte. Riordino di un semplice testo partendo dalle sue parti. Decodifica di brevi testi. Conoscenza delle procedure per individuare le informazioni esplicite.	Lettura corretta, scorrevole, espressiva di vari tipi di testo. Le informazioni principali di un testo.	Tecniche di lettura. Funzione e scopo del testo. Elementi strutturali di un testo: inizio, svolgimento, conclusione. Elementi fondamentali di un testo: luoghi, tempi, personaggi, situazioni.	Tecniche di lettura analitica e sintetica. Tecniche di lettura espressiva.	Lettura con diverse tecniche: silenziosa, espressiva ad alta voce.

NUCLEO TEMATICO: SCRITTURA**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>Scrivere semplici frasi che esprimano il vissuto personale.</p> <p>Riscrivere con parole proprie una semplice narrazione rispettandone la successione temporale.</p> <p>Rielaborare testi, trasformandoli e manipolandoli.</p>	<p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia.</p> <p>Produrre testi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare), rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>Comporre testi di vario genere ortograficamente corretti, individuali o collettivi, utilizzando schemi e strategie di scrittura.</p> <p>Rielaborare un testo cogliendo e sintetizzando le principali informazioni.</p>

NUCLEO TEMATICO: SCRITTURA**CONTENUTI ESSENZIALI**

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Conoscenza delle principali forme grafiche. “Costruzione” di sillabe, parole, frasi.	Gli elementi strutturali e stilistici di una frase o di un testo. Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, poetici. Suoni complessi e divisione in sillabe.	Frase coerenti e ortograficamente corrette. Struttura base di un testo secondo la tipologia. Principali caratteristiche dei testi narrativi, descrittivi, informativi e regolativi. Scrittura creativa.	Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.	Uso dei dizionari Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (prefissi, suffissi, parole semplici, nomi alterati, derivati, composti). Principali strutture grammaticali della lingua italiana.

NUCLEO TEMATICO: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</p>	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>Comprendere il significato di parole non note basandosi anche sul contesto.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>Arricchire il proprio lessico attraverso l'attività di lettura, scrittura e di comunicazione.</p> <p>Comprendere e utilizzare termini specifici delle diverse discipline.</p> <p>Riconoscere nelle varie situazioni comunicative i termini provenienti da realtà culturali diverse come elemento di vitalità della lingua.</p> <p>Intuire dal contesto il significato di termini sconosciuti.</p>

NUCLEO TEMATICO: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**CONTENUTI ESSENZIALI**

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Conoscenza di strategie per l'individuazione del significato di nuovi vocaboli.	Parole con significati diversi all'interno di frasi o di semplici testi (sinonimi, contrari...). Classificazioni di parole.	Uso del vocabolario. Lessico ricettivo e produttivo. Nomi generici, specifici, sinonimi, omonimi, contrari.	Lessico fondamentale per comunicazioni orali in contesti formali e informali. Uso del dizionario.	Uso del dizionario. Lessico adeguato ai vari contesti.

NUCLEO TEMATICO: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<p>Riconoscere se una frase è completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto e verbo). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>Scrivere correttamente parole piane e complesse. Conoscere e applicare le principali convenzioni ortografiche. Ricostruire una frase in disordine, stabilendo relazioni tra le parti che la compongono. Mettere in relazione, sul piano semantico, il verbo e il soggetto per costruire una frase. Riconoscere che il verbo è un elemento essenziale di collegamento tra le parti di una frase. Individuare le informazioni date dal verbo, in relazione al tempo. Classificare i nomi di cose, persone, animali. Riconoscere la variazione della forma delle parole in base al genere e al numero.</p>	<p>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). Riconoscere gli elementi essenziali della frase (soggetto, verbo, complementi). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>Riconoscere se una frase è completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>Riconoscere e analizzare le parti del discorso nei loro tratti principali. Conoscere e applicare le convenzioni ortografiche. Individuare la frase minima e riconoscerne la struttura.</p>

NUCLEO TEMATICO: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA**CONTENUTI ESSENZIALI**

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Conoscenza delle principali regole ortografiche apprese.	Parole con digrammi, trigrammi, raddoppiamenti, consonante ponte, parole con mp/mb, suoni dolci e duri, suoni simili... Divisione in sillabe. Accento e apostrofo. C'è, ci sono, c'era, c'erano. Uso di a/ha, o/ho, ai/hai, anno/hanno, e/è. Struttura della frase. La frase minima. Esclamazioni e segni di interpunzione. Nomi comuni e propri, maschili e femminili, singolari e plurali. Articoli, qualità, azioni.	Convenzioni ortografiche. Segni di punteggiatura. Articoli, nomi, aggettivi qualificativi, verbi (coniugazioni, persone...) Frase minima ed espansioni.	Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Parti variabili del discorso ed elementi principali della frase semplice.	Aggettivi. Pronomi. Verbi (ausiliari, transitivi e Intransitivi, attivi e passivi, riflessivi, impersonali, servili, irregolari). Modi Finiti e Indefiniti del verbo. Avverbi e locuzioni avverbiali. Congiunzioni e preposizioni. Esclamazioni. Sintassi (soggetto, predicato verbale e nominale, complemento oggetto e complementi indiretti).

SCUOLA PRIMARIA - DISCIPLINA: INGLESE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

– **Competenza multilinguistica.**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

NUCLEO TEMATICO: ASCOLTO				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Ascoltare e comprendere parole e semplici espressioni di uso quotidiano e istruzioni relative alle azioni e routine scolastica. Comprendere il senso generale di canzoncine, filastrocche e storie accompagnate da supporti visivi.	Ascoltare e comprendere parole, istruzioni, semplici espressioni e frasi di uso quotidiano relative al vissuto personale e alla routine scolastica. Comprendere il senso generale di semplici messaggi orali accompagnati da supporti visivi.	Ascoltare e comprendere parole, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relative al vissuto personale e alla routine scolastica. Comprendere il significato globale di brevi messaggi orali.	Ascoltare e comprendere parole, istruzioni e semplici espressioni di uso quotidiano. Comprendere il significato di dialoghi e brevi storie, chiedendo eventuali spiegazioni.	Ascoltare e comprendere frasi ed espressioni di uso quotidiano. Comprendere brevi dialoghi, testi, storie, istruzioni, identificando le parole chiave e chiedendo eventuali spiegazioni.

NUCLEO TEMATICO: PARLATO				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Salutare e presentarsi. Cantare/recitare brevi e semplici canzoni/ filastrocche mimate seguendo ritmo e intonazione. Interagire con l'insegnante e i compagni per giocare ed eseguire istruzioni, utilizzando semplici espressioni memorizzate.	Salutare e presentarsi. Cantare brevi e semplici canzoni mimate seguendo ritmo e intonazione. Interagire con l'insegnante e i compagni per giocare ed eseguire istruzioni, utilizzando semplici frasi memorizzate adatte alla situazione.	Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note utilizzando modelli dati. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Produrre suoni e ritmi attribuendovi significati e funzioni. Produrre frasi significative riferite a oggetti, luoghi, persone e situazioni note utilizzando il lessico e le strutture conosciute.	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando in modo pertinente espressioni e frasi apprese. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità.

NUCLEO TEMATICO: LETTURA				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Associare parole scritte a supporti visivi e/o sonori.	Riconoscere parole note oralmente accompagnate da supporti visivi e/o sonori.	Comprendere brevi messaggi scritti accompagnati da supporti visivi e/o sonori cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Comprendere semplici testi scritti riferiti ad argomenti familiari accompagnati anche da supporti visivi o sonori identificando strutture linguistiche e frasi.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati anche da supporti visivi, cogliendo il significato globale e identificando parole, frasi e strutture linguistiche apprese.

NUCLEO TEMATICO: SCRITTURA				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Copiare semplici parole. Abbinare parole ed immagini. Colorare in risposta all'istruzione data.	Numerare oggetti. Copiare parole. Abbinare parole ed immagini. Colorare in risposta all'istruzione data.	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano utilizzando modelli dati.	Scrivere parole e semplici frasi riferite alle attività svolte utilizzando modelli dati.	Scrivere semplici e brevi messaggi utilizzando in modo pertinente espressioni e frasi apprese.

NUCLEO TEMATICO: RIFLESSIONE LINGUISTICA				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
			<p>Distinguere nomi, verbi, pronomi nella frase.</p> <p>Riconoscere la struttura di una frase.</p> <p>Formulare frasi di forma diversa usando esempi.</p>	<p>Distinguere nomi, verbi, pronomi e altri elementi della frase.</p> <p>Riconoscere la struttura di una frase.</p> <p>Formulare frasi di forma diversa secondo l'intenzione comunicativa.</p>

CONTENUTI ESSENZIALI				
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<p>Saluti, forme augurali e forme di cortesia.</p> <p>Colori.</p> <p>Colori.</p> <p>Numeri da 1 a 10.</p> <p>Stagioni e tempo atmosferico.</p> <p>Oggetti scolastici e giocattoli.</p> <p>Parti del corpo, famiglia, animali, festività.</p>	<p>Colori.</p> <p>Numeri dal 10 al 20.</p> <p>Cibo.</p> <p>Oggetti scolastici e giocattoli.</p> <p>Abbigliamento.</p> <p>La casa.</p> <p>Le festività.</p>	<p>Numeri dal 20 al 50 e le decine fino al 100.</p> <p>Descrizione fisica delle persone.</p> <p>Il cibo ed i gusti personali.</p> <p>I mesi.</p> <p>I giorni della settimana.</p> <p>L'alfabeto.</p> <p>Avvio allo spelling.</p> <p>Sport.</p> <p>Strumenti musicali.</p> <p>Le stanze e i mobili.</p> <p>Primi elementi di civiltà e cultura dei paesi anglofoni.</p>	<p>Numeri da 1 a 100.</p> <p>Descrizione fisica delle persone.</p> <p>L'ora.</p> <p>Spelling.</p> <p>Azioni della routine quotidiana.</p> <p>Descrizione di stati personali.</p> <p>Pronomi personali.</p> <p>Strutture grammaticali: frasi affermative, negative, interrogative.</p> <p>Parole interrogative.</p> <p>Elementi di civiltà e cultura dei paesi anglofoni.</p>	<p>L'ambiente naturale.</p> <p>L'ambiente urbano.</p> <p>I mestieri.</p> <p>Descrizione di persone, luoghi, situazioni.</p> <p>Lessico disciplinare essenziale.</p> <p>Pronomi personali e aggettivi possessivi.</p> <p>Verbo essere e avere simple present.</p> <p>Uso del tempo present continuous.</p> <p>Strutture grammaticali: frasi affermative, negative, interrogative</p> <p>Parole interrogative.</p> <p>Avverbi di luogo e di tempo di uso comune.</p> <p>Elementi di civiltà e cultura dei paesi anglofoni; confronti interculturali.</p>

SCUOLA PRIMARIA - DISCIPLINA: STORIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.**
- **Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.**
- **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

NUCLEO TEMATICO: USO DELLE FONTI				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Ricavare informazioni essenziali esplicite dalle fonti.	Ricavare informazioni essenziali esplicite dalle fonti.	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre informazioni. Riconoscere e distinguere le varie tipologie di fonti.	Leggere le fonti storiche allo scopo di produrre informazioni su specifici aspetti di una civiltà. Riconoscere nei testi le informazioni fondate su fonti.	Distinguere i concetti di traccia, di fonte e di documento. Saper operare con le fonti: selezionarle, classificarle e confrontarle.
CONTENUTI ESSENZIALI				
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Il lavoro dello storico e i suoi collaboratori. Le fonti storiche.	Il lavoro dello storico e i suoi collaboratori. Le fonti storiche.	Le fonti storiche (scritte, orali, iconografiche, materiali).	Le fonti storiche (scritte, orali, iconografiche, materiali).	Le fonti storiche (scritte, orali, iconografiche, materiali).

NUCLEO TEMATICO: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<p>Riconoscere ed applicare i rapporti di successione temporale lineare (prima, adesso, dopo).</p> <p>Usare gli indicatori cognitivi temporali della successione, della contemporaneità, della ciclicità, del periodo, per raccontare le attività quotidiane.</p> <p>Orientarsi correttamente nelle temporalità della vita quotidiana (ieri, oggi, domani, tra una settimana...).</p>	<p>Rilevare il rapporto di continuità/ contemporaneità tra azioni e situazioni.</p> <p>Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali anche in successione (avvio alla linea del tempo).</p> <p>Comprendere le trasformazioni e le permanenze.</p> <p>Riconoscere la ciclicità dei fenomeni naturali/temporali.</p>	<p>Riconoscere la cronologia secondo le principali tappe evolutive.</p> <p>Collocare i fatti storici in uno spazio geografico.</p>	<p>Organizzare informazioni in schemi e mappe mentali.</p> <p>Usare i termini specifici della disciplina.</p> <p>Saper collocare sulla linea del tempo un fatto storico.</p> <p>Localizzare su carte geografiche i luoghi di sviluppo delle antiche civiltà.</p>	<p>Mettere a confronto le civiltà del passato tra loro e con il presente.</p> <p>Conoscere il Mediterraneo come crocevia di civiltà.</p> <p>Localizzare su carte geografiche luoghi di sviluppo delle antiche civiltà.</p> <p>Collocare gli eventi e periodi storici sulla linea del tempo.</p>

CONTENUTI ESSENZIALI

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<p>Racconto di fatti di vita quotidiana ed esperienze vissute.</p> <p>I giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni.</p>	<p>Indicatori temporali.</p> <p>Successione e contemporaneità.</p> <p>La linea del tempo.</p> <p>Tempo oggettivo e soggettivo.</p>	<p>Le tappe evolutive della Terra.</p> <p>La storia dell'uomo: dall'ominide all'homo sapiens sapiens.</p>	<p>La linea del tempo e altri sistemi di datazione (a. C., d. C.).</p> <p>Nascita e sviluppo delle civiltà fluviali e delle civiltà del Mediterraneo.</p> <p>Caratteristiche geografiche degli antichi territori.</p>	<p>La linea del tempo e altri sistemi di datazione (a. C., d. C.).</p> <p>Nascita e sviluppo delle grandi civiltà del Mediterraneo e la civiltà romana.</p> <p>Caratteristiche geografiche degli antichi territori.</p>

NUCLEO TEMATICO: STRUMENTI CONCETTUALI				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<p>Conoscere la struttura del calendario, la sequenza dei giorni e dei mesi e la ciclicità.</p> <p>Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute usando il calendario.</p> <p>Usare gli indicatori temporali.</p> <p>Distinguere la durata soggettiva dalla durata oggettiva delle azioni svolte in un'attività scolastica.</p> <p>Individuare semplici relazioni di causa- effetto nella vita quotidiana.</p>	<p>Individuare semplici relazioni di causa-effetto nella vita quotidiana;</p> <p>Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per misurare e rappresentare il tempo.</p>	<p>Mettere in relazione i fatti dal punto di vista cronologico.</p> <p>Comprendere le relazioni tra ambiente e bisogni di un determinato contesto.</p>	<p>Individuare somiglianze e differenze tra le varie civiltà.</p> <p>Riconoscere l'importanza di siti e musei archeologici come fonti per la conoscenza del passato.</p>	<p>Individuare somiglianze e differenze tra le civiltà antiche.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite dai documenti di diverso tipo.</p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni per ricostruire un fatto storico.</p>
CONTENUTI ESSENZIALI				
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<p>La durata delle azioni.</p> <p>Storie in sequenza.</p> <p>Collocazione di eventi della propria storia personale (compleanni, festività...).</p>	<p>Strumenti per misurare il tempo: il calendario, la lettura e l'uso dell'orologio.</p> <p>I connettivi logici.</p>	<p>Le linee e i grafici temporali.</p> <p>L'adattamento dell'uomo all'ambiente e ai suoi cambiamenti.</p>	<p>I principali beni storici e culturali.</p> <p>Le fonti del passato.</p>	<p>I principali beni storici e culturali.</p> <p>Le fonti del passato.</p>

NUCLEO TEMATICO: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<p>Rappresentare con disegni la successione e la contemporaneità delle attività svolte in un'esperienza vissuta.</p> <p>Rappresentare esperienze vissute mediante strisce del tempo individuali e collettive.</p> <p>Produrre brevi testi o didascalie a corredo di strisce temporali o di mappe.</p> <p>Raccontare le attività di un'esperienza vissuta, rispettando l'ordine cronologico e spaziale.</p>	<p>Rappresentare le conoscenze apprese con disegni, grafici e mappe;</p> <p>Verbalizzare l'ordine dei fatti rappresentati con linee del tempo;</p> <p>Produrre semplici testi orali e scritti per comunicare esperienze vissute.</p>	<p>Rappresentare informazioni, conoscenze e concetti appresi mediante grafici, disegni, testi scritti e risorse digitali.</p> <p>Ricavare informazioni da carte geostoriche.</p> <p>Verbalizzare schemi e mappe concettuali.</p>	<p>Esporre gli argomenti studiati con l'aiuto di una mappa concettuale o di uno schema logico.</p> <p>Produrre un testo informativo orale o scritto da grafici, tabelle, carte geostoriche.</p>	<p>Esporre gli argomenti studiati con l'aiuto di una mappa concettuale o di uno schema logico.</p> <p>Produrre un testo informativo orale o scritto da grafici, tabelle, carte geostoriche.</p>

CONTENUTI ESSENZIALI

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<p>Ricerche individuali e di gruppo.</p> <p>Verbalizzazioni orali e scritte.</p>	<p>La storia personale.</p> <p>Le fonti storiche per ricostruire il passato.</p>	<p>Schemi e mappe concettuali.</p> <p>Atlante geo- storico.</p> <p>Uso di fonti digitali per arricchire e approfondire le conoscenze acquisite.</p>	<p>Le parole chiave che riguardano le civiltà trattate.</p> <p>Costruzione di mappe concettuali, schemi, tabelle.</p>	<p>Le parole chiave che riguardano le civiltà trattate.</p> <p>Costruzione di mappe concettuali, schemi, tabelle.</p>

SCUOLA PRIMARIA - DISCIPLINA: GEOGRAFIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.**
- **Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.**
- **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)

Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

NUCLEO TEMATICO: ORIENTAMENTO				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Consolidare e usare con appropriatezza i concetti topologici. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante. Rappresentare e collocare oggetti nello spazio grafico.	Consolidare e usare con appropriatezza i concetti topologici. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante. Rappresentare e collocare oggetti nello spazio grafico.	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante utilizzando percorsi in base ai punti cardinali. Sapersi orientare sulla pianta utilizzando riferimenti e indicazioni spaziali.	Orientarsi attraverso i punti cardinali e la bussola. Sapersi orientare sulle carte geografiche.	Costruire e/o consolidare la carta mentale dell'Italia nel bacino del Mediterraneo, in Europa e nel mondo. Consolidare la carta mentale dell'Italia con la posizione delle diverse regioni amministrative. Orientarsi utilizzando i punti cardinali.
CONTENUTI ESSENZIALI				
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
I concetti topologici. I punti di riferimento e gli indicatori spaziali per descrivere la propria posizione e quella di altri elementi nello spazio. Percorsi motori.	I concetti topologici. I punti di riferimento e gli indicatori spaziali per descrivere la propria posizione e quella di altri elementi nello spazio. Percorsi motori.	Mappe e piante. I punti cardinali. Il reticolo. Le coordinate geografiche.	Carte geografiche. I punti cardinali. La bussola. Il reticolo. Le coordinate geografiche.	Carte geografiche. I punti cardinali. I continenti, l'Europa e l'Italia. Le regioni d'Italia.

NUCLEO TEMATICO: LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Riconoscere le posizioni statiche e dinamiche del proprio corpo e di altri elementi nello spazio circostante.	Rappresentare graficamente la pianta dell'aula e di altri ambienti conosciuti. Disegnare percorsi abituali.	Descrivere gli ambienti geografici utilizzando un linguaggio specifico. Analizzare il paesaggio geografico e riconoscere le relazioni tra elementi naturali, climatici ed antropici.	Distinguere e comparare le caratteristiche morfologiche delle diverse aree italiane. Riconoscere le caratteristiche morfologiche delle diverse aree nelle corrispondenti rappresentazioni cartografiche. Analizzare il paesaggio geografico e riconoscere le relazioni tra elementi naturali, climatici ed antropici.	Distinguere e comparare le caratteristiche morfologiche delle diverse regioni italiane. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche e altre fonti.

CONTENUTI ESSENZIALI

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Percorsi su mappe. Lettura di fotografie di paesaggi. Rappresentazione grafica di un ambiente.	Percorsi su mappe. Lettura di fotografie di paesaggi. Rappresentazione grafica di un ambiente.	Gli ambienti naturali e antropici. I paesaggi geografici.	Gli ambienti naturali, antropici e climatici. I paesaggi geografici italiani.	Le regioni italiane (aspetto fisico, politico, climatico, culturale ed economico). L'Italia in Europa e nel mondo.

NUCLEO TEMATICO: PAESAGGIO				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Distinguere elementi naturali e antropici di un territorio. Riconoscere le azioni positive e negative compiute dall'uomo sull'ambiente.	Distinguere elementi naturali e antropici di un territorio. Riconoscere le azioni positive e negative compiute dall'uomo sull'ambiente. Individuare le interrelazioni esistenti tra elementi del paesaggio.	Conoscere gli elementi che caratterizzano i vari paesaggi. Riconoscere gli elementi caratterizzanti il territorio di appartenenza.	Conoscere le caratteristiche fondamentali dei principali paesaggi italiani. Analizzare l'azione dell'uomo sull'ambiente. Individuare le relazioni tra le attività umane, il territorio, le risorse utilizzate e la loro trasformazione.	Conoscere le caratteristiche fondamentali dei principali paesaggi regionali. Analizzare l'azione dell'uomo sull'ambiente. Individuare le relazioni tra le attività umane, il territorio, le risorse utilizzate e la loro trasformazione.
CONTENUTI ESSENZIALI				
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Gli elementi naturali e artificiali presenti in un ambiente. Cause ed effetti degli interventi dell'uomo sull'ambiente.	Gli elementi naturali e artificiali presenti in un ambiente. Cause ed effetti degli interventi dell'uomo sull'ambiente. I diversi tipi di paesaggio naturale e antropico.	Gli elementi naturali e artificiali presenti in un ambiente. Cause ed effetti degli interventi dell'uomo sull'ambiente. I diversi tipi di paesaggio naturale e antropico..	Gli elementi naturali e artificiali presenti in un ambiente. Cause ed effetti degli interventi dell'uomo sull'ambiente. I diversi tipi di paesaggio naturale e antropico. Fattori climatici e fattori ambientali.	Relazione tra gli aspetti fisico climatici regionali e le forme di insediamento umano e lo sviluppo dell'economia. I settori economici.

NUCLEO TEMATICO: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Conoscere gli ambienti relativi al proprio vissuto e distinguerli secondo caratteristiche e funzioni.	Conoscere gli ambienti relativi al proprio vissuto e distinguerli secondo caratteristiche e funzioni. Progettare azioni che tendano a migliorare alcuni spazi del proprio territorio.	Riconoscere gli interventi positivi e negativi che l'uomo ha compiuto sul territorio di appartenenza. Individuare azioni di salvaguardia del patrimonio naturale e culturale del territorio di appartenenza.	Riconoscere gli interventi positivi e negativi che l'uomo ha compiuto sul territorio italiano. Individuare azioni di salvaguardia del patrimonio naturale e culturale dei diversi territori italiani.	Riconoscere le regioni amministrative d'Italia nei loro essenziali tratti morfologici, economici, storico- culturali, sociali...
CONTENUTI ESSENZIALI				
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Rappresentazione grafica di spazi vissuti utilizzando mappe e simboli non convenzionali.	Rappresentazione grafica di spazi vissuti utilizzando mappe e simboli non convenzionali.	Rappresentazione in scala di spazi vissuti. Lettura di mappe e carte attraverso l'uso di simboli e legende.	Lettura e interpretazione di carte e immagini di diverso tipo, attraverso l'uso di simboli e legende. Zone climatiche italiane. Gli ambienti naturali italiani. Le attività economiche legate all'ambiente geografico.	Individuazione dei paesi dell'UE sulla carta e conoscenza dei suoi scopi. Conoscenza e descrizione dei simboli e dell'ordinamento dell'UE. Le caratteristiche dello Stato italiano e del suo ordinamento politico.

SCUOLA PRIMARIA - DISCIPLINA: MATEMATICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

– **Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie.**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici

Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.

Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

NUCLEO TEMATICO: NUMERI**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Usare il numero per contare, confrontare, ordinare e raggruppare. Eseguire semplici operazioni applicando procedure di calcolo.	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 100. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, consapevolezza del valore posizionale delle cifre. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Eseguire in forma scritta addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio fino a 100. Conoscere le tabelline dei numeri fino a 10 e utilizzarle per l'esecuzione dei calcoli. Eseguire in forma scritta moltiplicazioni con fattori di una cifra nell'ambito dei numeri fino a 100. Eseguire la divisione come ripartizione e contenenza ed eseguire semplici divisioni con rappresentazioni grafiche.	Contare oggetti, a voce o mentalmente in senso progressivo e regressivo. Leggere e scrivere i numeri naturali in base dieci. Confrontare e ordinare i numeri, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10x10. Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali . Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni.	Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali entro la classe delle migliaia. Conoscere il concetto di frazione e riconoscere i vari tipi di frazioni (apparenti-proprie-improprie ed equivalenti). Stabilire le opportune corrispondenze tra le frazioni e i numeri decimali. Operare con le frazioni in situazioni problematiche. Leggere ,scrivere e confrontare numeri decimali. Eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali.	Leggere, scrivere, scomporre i numeri naturali e decimali. Ordinare i numeri interi e decimali sulla retta numerica. Eseguire le 4 operazioni aritmetiche con numeri interi e decimali. Conoscere e applicare le proprietà delle 4 operazioni. Conoscere le frazioni. Confrontare e ordinare frazioni. Riconoscere, rappresentare, leggere e scrivere frazioni proprie, improprie e apparenti. Applicare la frazione come operatore su figure geometriche, quantità, numeri. Individuare multipli e divisori di un numero. Dare stime per il risultato di una operazione. Usare frazioni e percentuali. Interpretare i numeri interi. Riconoscere rapporti di complementarietà ed equivalenza tra frazioni. Stabilire le opportune corrispondenze tra le frazioni e i numeri decimali. Calcolare la frazione di un intero o risalire all'intero partendo dalla quantità che la frazione rappresenta. Conoscere e calcolare la percentuale. Conoscere le espressioni. Numeri negativi e romani.

NUCLEO TEMATICO: NUMERI**CONTENUTI ESSENZIALI**

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<p>Contare, leggere, scrivere, rappresentare, ordinare i numeri naturali fino a venti. Confrontare quantità e numeri. Comporre e scomporre. Ordinare in modo progressivo e regressivo. Utilizzare quantificatori nell'esperienza quotidiana. Eeguire addizioni e sottrazioni . Memorizzare le coppie del dieci.</p>	<p>Utilizzo dei numeri entro le centinaia. Addizioni e sottrazioni con e senza cambio. Insieme unione, insieme complementare. Proprietà di addizioni e sottrazioni. Moltiplicazioni, divisioni, addizioni ripetute e il cambio nel calcolo in colonna. Addizione ripetuta, prodotto cartesiano, situazione combinatoria E i termini della moltiplicazione. Moltiplicazione in colonna con e senza cambio. Concetto di doppio, triplo, quadruplo. Ripartizione, contenenza e i termini della divisione. Concetto di metà, un terzo, un quarto.</p>	<p>I numeri fino al 1000: lettura, scrittura, composizione, scomposizione , confronto e ordinamento. I numeri in senso progressivo e regressivo fino al 1000. Il valore posizionale. Il concetto di migliaio: rappresentazione con abaco e BAM. Strategie per il calcolo orale. Addizioni e sottrazioni in colonna con cambi e riporti. Moltiplicazioni con il moltiplicatore a una e a due cifre senza e con cambi (eventualmente con uso della tavola pitagorica). Divisioni con una cifra al divisore (eventualmente con uso di materiale strutturato). Le proprietà delle 4 operazioni. Il concetto di frazione. I numeri decimali. Addizioni e sottrazioni coi numeri decimali.</p>	<p>Numeri naturali e numeri con la virgola. Numeri interi. Frazioni. Valore posizionale delle cifre. Strategie del calcolo orale. Multipli e divisori. Le quattro operazioni.</p>	<p>Numeri interi in base 10. Numeri decimali. Numeri negativi. Numeri romani. Valore posizionale delle cifre. Relazione di maggiore-minore-uguale. Strategie del calcolo orale. Multipli e divisori. Numeri primi. Le quattro operazioni. Potenze.</p>

NUCLEO TEMATICO: SPAZIO E FIGURE**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<p>Riconoscere le principali figure geometriche. Orientarsi ed eseguire percorsi all'interno di uno spazio.</p>	<p>Localizzare oggetti nello spazio rispetto alla propria posizione e utilizzare correttamente gli indicatori topologici. Eseguire, descrivere e rappresentare percorsi in spazi strutturati. Riconoscere e disegnare simmetrie e traslazioni in semplici figure. Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche.</p>	<p>Eseguire, descrivere, rappresentare semplici percorsi. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche e costruire modelli . Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche. Misurare figure geometriche.</p>	<p>Individuare e denominare gli elementi costitutivi di un poligono (lato, vertice, angolo) Riconoscere relazioni di congruenza, parallelismo e perpendicolarità. Riconoscere i diversi tipi di angolo. Utilizzare il goniometro per misurare gli angoli. Riconoscere una figura geometrica in base a una descrizione. Riprodurre figure geometriche utilizzando riga e squadra. Determinare il perimetro di una figura . Distinguere perimetro e area. Eseguire concretamente rotazioni e traslazioni di oggetti e rappresentarle sul piano. Riprodurre figure simmetriche a una data rispetto a un asse di simmetria interno o esterno. Riprodurre in scala su carta quadrettata una figura assegnata.</p>	<p>Descrivere e classificare figure geometriche. Riprodurre una figura in base ad una descrizione, usando gli strumenti opportuni: carta a quadretti, riga e compasso, squadra. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Riconoscere figure simmetriche, traslate e ruotate. Riprodurre in scala una figura assegnata. Determinare il perimetro delle figure geometriche piane. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure geometriche piane. Determinare la superficie laterale e totale dei solidi. Intuire il concetto di Volume. Verticalità. Parallelismo. Perpendicolarità.</p>

NUCLEO TEMATICO: SPAZIO E FIGURE**CONTENUTI ESSENZIALI**

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Individuare le forme geometriche nella realtà circostante. Individuare e riprodurre linee. Localizzare se stessi e gli oggetti nello spazio. Orientarsi nello spazio. Conoscere e usare gli indicatori topologici.	Rappresentazione di uno spazio su un piano. Il reticolo. Movimenti geometrici. Caratteristiche geometriche. Figure geometriche piane e solide.	Strumenti di misura comuni (metro, goniometro,...). Il punto, la retta, la semiretta, il segmento. Vari tipi di linea. La misura, multipli e sottomultipli. L'euro. Modelli concreti di figure geometriche. Strumenti per il disegno geometrico. I poligoni e le loro classificazioni. Il perimetro dei poligoni.	Figure geometriche. Angoli. Rappresentazione di figure geometriche. Perimetro. Area. Figure ruotate, traslate, riflesse. Riproduzione in scala.	Simmetria. Isometria. Linee e angoli. Orientamento nell'ambiente circostante e nella rappresentazione iconica. Poligoni e non poligoni. Figure piane. Alcune figure solide. Il cerchio e la circonferenza.

NUCLEO TEMATICO: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<p>Classificare e mettere in relazione . Raccogliere dati e rappresentarli graficamente. Riconoscere, rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche. Misurare grandezze.</p>	<p>Classificare oggetti, figure, numeri in base a uno o più proprietà. Rappresentare e riferire i criteri usati per semplici classificazioni e confronti tra oggetti. Leggere, ricavare, rappresentare dati mediante semplici rappresentazioni grafiche. Esporre le proprie ipotesi di soluzione o il procedimento di risoluzione seguito e confrontarlo con quello degli altri. Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi. Analizzare, rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi di vario tipo. Misurare diverse grandezze con campioni di misure arbitrarie.</p>	<p>Classificare oggetti, numeri, figure in base a una o più proprietà. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misurare grandezze utilizzando unità di misura arbitrarie e strumenti convenzionali. Individuare situazioni problematiche nella vita quotidiana. Analizzare diversi tipi di testi di problemi. Analisi dei dati (superflui, mancanti, impliciti). Problemi logici, aritmetici, geometrici.</p>	<p>Progettare e realizzare una raccolta dati in situazioni legata all'esperienza quotidiana. Rappresentare graficamente i dati raccolti in tabelle e grafici. Usare la nozione di moda e media aritmetica. Passare da una unità di misura a un'altra nell'ambito delle lunghezze, delle capacità e di peso. Rappresentare problemi con tabelle, grafici e con espressioni che ne esprimono la struttura.</p>	<p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni e prendere decisioni. Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza. Effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura all'altra limitatamente alle unità in uso più comune anche nel contesto del sistema monetario. Rappresentare problemi con tabelle, grafici e con espressioni che ne esprimono la struttura.</p>

NUCLEO TEMATICO: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**CONTENUTI ESSENZIALI**

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<p>Ordinare elementi rispetto alla lunghezza, al peso, alla capacità ecc. Raccogliere dati e rappresentarli mediante grafici. Leggere ed interpretare i grafici. Usare i connettivi “e”, “non” e i quantificatori “tutti, nessuno, alcuni, qualche, ogni”. Valutare la veridicità di un enunciato. Porsi dei perché in situazioni problematiche reali e significative. Rappresentare la situazione in vari modi individuando ciò che si intende trovare. Individuare una situazione problematica di tipo matematico e saperla risolvere con addizioni e sottrazioni.</p>	<p>L’insieme, sottoinsieme, insieme intersezione. Quantificatori, connettivi, relazioni enunciati. Grafici, eventi certi, possibili, impossibili e i connettivi logici. Dati (utili, inutili, mancanti, nascosti) e domanda. Situazioni di certezza, incertezza, probabilità. Algoritmo risolutivo. Misura di lunghezza, peso, capacità, valore e tempo.</p>	<p>Istogrammi, diagrammi a torre, diagrammi di Venn, diagrammi ad albero. Criteri di classificazione. Situazioni problematiche della realtà quotidiana. Testi problematici di tipo diverso. Percorsi di risoluzione. Il diagramma.</p>	<p>Raccolta dati. Tabelle e grafici. Frequenza, moda, media. Probabilità. Unità di misura di lunghezze, capacità e peso. Equivalenze. I problemi: aritmetici, geometrici e con le misure. La compravendita. Peso lordo, peso netto e tara.</p>	<p>Diagramma di Venn, diagrammi ad albero, di Carroll, tabella a doppia entrata, istogrammi... Diagramma di flusso. Media e frequenza per interpretare fenomeni di esperienza. Unità di misura di lunghezze, ampiezze, aree, volumi/capacità, pesi, tempo. Equivalenze. Calcolo della probabilità. I problemi aritmetici. I problemi con misure. I problemi geometrici. La compravendita. Problemi con calcolo della percentuale, sconto, interesse. Peso lordo, peso netto e tara.</p>

SCUOLA PRIMARIA - DISCIPLINA: SCIENZE E TECNOLOGIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie.**
- **Competenza digitale.**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.

È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.

Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

NUCLEO TEMATICO: ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Comprendere le problematiche scientifiche di attualità per assumere comportamenti responsabili (stile di vita e uso consapevole delle risorse).	Individuare la struttura, le proprietà e le caratteristiche di oggetti semplici. Riconoscere i materiali costitutivi di oggetti di uso quotidiano. Riconoscere le principali caratteristiche dei solidi, dei liquidi, e dei gas. Riconoscere i diversi stati dell'acqua.	Osservare la realtà attraverso i 5 sensi descrivendone le caratteristiche fisiche di oggetti e rappresentarle con linguaggi appropriati. Riconoscere la trasformazione di oggetti e materiali: solidi, liquidi, gas, nell'esperienza di ogni giorno. Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le rispettive funzioni e i principi di sicurezza dati.	Attraverso esperienze acquisire concetti scientifici quali: trasformazione di materia e trasformazione di energia. Riconoscere l'aria come materia costituita da una miscela di gas Riconoscere l'acqua come materia e solvente fondamentale per la vita. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato. Riconoscere la tecnologia nei prodotti della nostra quotidianità e negli artefatti che ci circondano.	Individuare nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici. Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le rispettive funzioni e i principi di sicurezza dati.

CONTENUTI ESSENZIALI

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Osservare, confrontare, classificare oggetti composti da materiali diversi (legno, carta, ferro, plastica, vetro) e riconoscere le loro caratteristiche e funzioni. Sensibilizzare e promuovere le educazioni (Ambiente e tutela della salute). L'alunno conosce: oggetti materiali: proprietà e caratteristiche.	I tre stati della materia. Miscugli e soluzioni. Assorbimento e galleggiamento L'importanza dell'acqua. Passaggi di stato. Caratteristiche dei materiali: pesante/leggero, duro/ morbido, resistente/fragile.	Gli organi di senso. Proprietà di alcuni materiali di cui sono costituiti oggetti di uso comune (legno, plastica, metalli, vetro). La materia e i cambiamenti di stato. Caratteristiche principali dei materiali di uso quotidiano e loro classificazione.	Trasformazione e variazioni di energia (calore, luce, pressione e temperatura). Sostanze e composti in natura, atomi, molecole (acqua-aria). Artefatti e il loro impatto sull'ambiente. Oggetti e strumenti di uso quotidiano.	Forza. Luce. Energia. Le fonti d'energia. Riutilizzo, riciclaggio, trasformazione di materiali e oggetti.

NUCLEO TEMATICO: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Utilizzare i cinque sensi per osservare la realtà. Osservare fenomeni e coglierne le caratteristiche.	Osservare e descrivere animali, piante e foglie.	Eseguire esperimenti per verificare le ipotesi. Produrre grafici, tabelle, disegni per rappresentare un esperimento eseguito. Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e non relativamente a oggetti e strumenti esplorati e inesplorati. Saper apprendere e interagire attraverso strumenti digitali.	Osservare l'ambiente a occhio nudo per rilevare gli elementi che lo caratterizzano. Smontare semplici oggetti per comprendere la relazione tra struttura e funzionamento. Riconoscere le funzioni principali di un'applicazione informatica.	Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi corpi celesti. Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e non relativamente a oggetti e strumenti esplorati e inesplorati. Usare semplici software didattici.

CONTENUTI ESSENZIALI

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Riconoscere e rappresentare graficamente le principali parti del corpo. Osservare, localizzare e acquisire consapevolezza dei propri organi di senso e delle loro principali funzioni. Riconosce le proprietà degli oggetti utilizzando i cinque sensi. Osservare attraverso i sensi cambiamenti di fenomeni e oggetti (Es: semine o altro). L'alunno conosce: i cinque sensi come strumento di percezione.	Viventi, non viventi. Parti della pianta e le loro funzioni Regno vegetale, regno animale. Ciclo vitale e funzioni vitali. I diritti degli esseri viventi. Criteri per la classificazione degli animali.	Le fasi del metodo sperimentale. Gli strumenti dello scienziato. Ricerche. Diagrammi. Verbalizzazioni. Funzioni di oggetti di uso quotidiano (forbici/temperino/biro...). Evoluzione di alcuni oggetti, attrezzi, strumenti. Le principali componenti del computer.	L'ambiente direttamente osservabile: caratteristiche e cambiamenti nel tempo. Struttura e funzione di oggetti d'uso quotidiano. Uso di semplici applicazioni informatiche.	Corpi celesti. Parti e funzioni di mezzi/macchine legate all'esperienza quotidiana (bici, strumenti musicali...). Uso/funzione di alcuni macchinari legati alle attività del territorio (agricoltura, trasformazioni, prodotti alimentari...). Programmi di grafica e video scrittura. Internet per apprendere e ricercare.

NUCLEO TEMATICO: L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Sviluppare la capacità di osservare, descrivere e rappresentare la realtà utilizzando il linguaggio della disciplina.	Distinguere fra le trasformazioni ambientali naturali e quelle operate dall'uomo. Individuare situazioni disquilibrio ambientale e ipotizzare possibili rimedi.	Conoscere le relazioni tra elementi fondamentali naturali: acqua, aria, suolo. Comprendere l'evoluzione della vita sulla terra.	Osservare l'ambiente per classificare vegetali e animali. Conoscere i meccanismi della respirazione e della riproduzione.	Conoscere e comprendere i concetti di cellula, tessuto, organo e sistema.

CONTENUTI ESSENZIALI

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Identificare, descrivere e riconoscere le caratteristiche di esseri viventi e non viventi. L'alunno conosce: viventi e non viventi.	Inquinamento, sfruttamento indiscriminato delle risorse ambientali. Trasformazioni reversibili e irreversibili, materie prime e prodotti finiti.	Esseri viventi e non viventi. Piante e animali. Il ciclo vitale dei viventi. Le catene alimentari.	Vegetali e animali: struttura, abitudini, evoluzione e trasformazioni (classificazione). Come si nutrono e come si riproducono.	Il corpo umano. L'alimentazione. L'inquinamento: cause, conseguenze e possibili soluzioni.

SCUOLA PRIMARIA - DISCIPLINA: MUSICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

– **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

INDICATORE DISCIPLINARE: PERCEZIONE, ASCOLTO E DISCRIMINAZIONE**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<p>Distinguere e denominare le diverse sonorità ascoltate individuando le fonti sonore.</p> <p>Attribuire significati a segnali sonori e musicali, a semplici sonorità quotidiane ed eventi naturali.</p> <p>Esercitare l'attenzione nell'ascolto di brani musicali per coglierne aspetti descrittivi (situazioni, ambienti, personaggi).</p>	<p>Riconoscere suoni ed eventi sonori orientandosi nell'ambiente circostante e in contesti conosciuti.</p> <p>Esercitare l'attenzione nell'ascolto di brani musicali per coglierne aspetti descrittivi (situazioni, ambienti, personaggi) ed evocativo-espressivi (emozioni).</p>	<p>Riconoscere gli strumenti musicali e le loro forme e raggrupparli in base alle modalità utilizzate per produrre il suono (pizzicare, sfregare, percuotere, soffiare, ecc...)</p> <p>Ricerca e sperimentare nuovi timbri sonori e tecniche diverse per produrre effetti interessanti anche costruendo uno strumento con materiali di recupero.</p> <p>Cogliere all'ascolto di un brano aspetti descrittivi (situazioni, ambienti, personaggi, ecc..) ed evocativo-espressivi (sensazioni ed emozioni).</p>	<p>Conoscere le caratteristiche del suono (altezza, intensità, durata, timbro).</p> <p>Riconoscere il suono degli strumenti musicali, classificarli nelle categorie: fiati, corde, percussioni, tastiere, rilevando le loro caratteristiche timbriche e morfologiche.</p> <p>Cogliere e valutare nei brani musicali gli aspetti descrittivi (situazioni, ambienti, personaggi), evocativo-espressivi (emozioni e stati d'animo), culturali (luoghi e tempi).</p>	<p>Individuare e riconoscere all'interno di una proposta musicale le caratteristiche del suono (altezza, intensità, durata, timbro).</p> <p>Riconoscere e classificare gli strumenti musicali sapendo descrivere le caratteristiche morfologiche, timbriche e alcuni dei loro contesti di utilizzo.</p> <p>Cogliere e valutare, in generi musicali diversi, gli aspetti funzionali ed estetici anche in relazione al periodo storico e alla cultura di provenienza.</p>

INDICATORE DISCIPLINARE: PERCEZIONE, ASCOLTO E DISCRIMINAZIONE**CONTENUTI ESSENZIALI**

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<p>Ricerca, percezione e riconoscimento di suoni e rumori: suoni del corpo, suoni di diversi ambienti, suoni naturali e artificiali, suoni prodotti da oggetti o da strumenti.</p> <p>Attività di gioco simbolico e drammatizzazione di brani musicali utilizzando il corpo, le parole, il disegno.</p>	<p>Suoni e rumori: suoni del corpo, di diversi ambienti naturali e artificiali, prodotti da oggetti o da strumenti.</p> <p>Attività di ascolto attivo e drammatizzazione di brani musicali utilizzando il corpo, le parole, il disegno.</p>	<p>Ascolto e visione (dal vivo o in video) di diversi strumenti musicali. Esplorazioni sonore libere e guidate con lo strumentario didattico. Costruzione di semplici strumentini musicali.</p> <p>Attività di ascolto attivo e drammatizzazione di brani musicali utilizzando il corpo, le parole, il disegno.</p>	<p>Attività di ascolto e discriminazione dei parametri del suono (altezza, intensità, durata e timbro). Morfologia e caratteristiche timbriche degli strumenti musicali.</p> <p>Attività di ascolto attivo utilizzando la drammatizzazione, il corpo, le parole, il disegno.</p> <p>Attività di ascolto e riflessione guidata per la comprensione degli aspetti comunicativi dei brani musicali e la loro contestualizzazione.</p>	<p>Attività di ascolto per il riconoscimento dei parametri (altezza, intensità, durata e timbro). Classificazione degli strumenti in famiglie.</p> <p>Formazioni strumentali e gruppi orchestrali in relazione ai differenti generi musicali.</p> <p>Attività di ascolto attivo e analisi guidata per la comprensione, contestualizzazione e riconoscimento delle caratteristiche di generi musicali diversi.</p>

INDICATORE DISCIPLINARE: COMPrensIONE**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<p>Utilizzare la voce per imitare sonorità, eseguire ritmi e/o effetti sonori.</p> <p>Attraverso giochi di gruppo esplorare i suoni prodotti con mani, piedi ed altre parti del corpo (gesti/sonoro).</p> <p>Sperimentare in attività ludiche o espressive i suoni prodotti da vari materiali, oggetti sonori, strumenti didattici e alcune tecniche per produrli.</p> <p>Variare l'andatura in base al cambiamento di ritmo, velocità o intensità nel brano ascoltato.</p> <p>Utilizzare il segno grafico e il disegno con forme spontanee o concordate per rappresentare elementi sonori ascoltati o da eseguire.</p>	<p>Modulare la voce per sperimentare diverse sonorità variando il colore, l'altezza, ecc...</p> <p>Sperimentare in attività ludiche o espressive i suoni prodotti dal corpo, da vari materiali e strumenti didattici esplorando le tecniche per produrli.</p> <p>Cogliere, attraverso attività ludiche corporeo-musicali, uguaglianze e differenze tra ritmi e sonorità</p> <p>Eseguire con il proprio corpo andature, gesti e movimenti liberi o concordati, coordinati con la pulsazione e col materiale sonoro che si sta ascoltando e saper modificare l'andatura o l'esecuzione in base ai mutamenti percepiti nella musica ascoltata.</p> <p>Rappresentare graficamente eventi sonori e combinazioni ritmiche.</p>	<p>Realizzare semplici improvvisazioni a tema con la voce, materiali e strumenti didattici.</p> <p>Cogliere nell'ascolto di un brano aspetti peculiari del linguaggio musicale.</p> <p>Eseguire col corpo movimenti in accordo con un brano ascoltato, cogliendone gli aspetti peculiari relativi a ritmo, melodia e struttura.</p> <p>Cogliere, in semplici brani musicali, la fine di una frase e l'inizio di quella successiva.</p> <p>Rappresentare suoni, sequenze sonore e ritmiche attraverso sistemi di codificazione informale</p> <p>Orientarsi nello spazio grafico del pentagramma.</p>	<p>Mostrare col movimento l'andamento di un brano ascoltato, rispecchiando la pulsazione, il ritmo, il fraseggio, la direzione ascendente o discendente della melodia o un altro evidente parametro musicale.</p> <p>Individuare pattern ritmici e frammenti melodici basati sulla scala maggiore.</p> <p>Comprendere semplici strutture formali basate su ripetizione e variazione.</p> <p>Conoscere e rappresentare gli elementi di base del linguaggio musicale: la scrittura musicale convenzionale.</p> <p>Rappresentare suoni e sequenze sonore con notazioni non convenzionali.</p>	<p>Riconoscere gli elementi del linguaggio musicale, i componenti strutturali di un brano (ripetizione, variazione e alternanza) e gli elementi costitutivi (tempo, ritmo, melodia).</p> <p>Conoscere e rappresentare gli elementi di base del linguaggio musicale: la scrittura musicale convenzionale.</p>

INDICATORE DISCIPLINARE: COMPrensIONE**CONTENUTI ESSENZIALI**

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<p>I rumori e i suoni prodotti dalle diverse modalità della voce, dalla manipolazione di materiali e oggetti</p> <p>Riproduzione di ritmi col movimento e con le parole.</p> <p>Attività di movimento con la musica: suono/silenzio, andature (camminata, corsetta, saltello, galoppo), variazioni di velocità e intensità</p> <p>giochi di pronta reazione a segnali sonori.</p> <p>Attività di esplorazione della corrispondenza tra suono e segno.</p>	<p>Uso libero e guidato della voce per imitare sonorità, per esprimere emozioni o stati d'animo.</p> <p>Manipolazione di materiali e strumenti per esplorare e produrre sonorità.</p> <p>Sonorizzazione di storie.</p> <p>Attività di musica/movimento per esercitare il senso del ritmo (andature, pulsazione e patterns ritmici), affinare le capacità di ascolto e discriminazione (variazioni timbriche, cambi di intensità e articolazione -legato/staccato).</p> <p>Giochi di pronta reazione a stimoli musicali.</p> <p>Utilizzo di canzoncine, giochi cantati e danze popolari.</p> <p>Attività di rielaborazioni dal suono al segno.</p>	<p>Esplorazioni sonore libere e guidate seguendo uno stimolo immaginativo o uno schema dato.</p> <p>I contrasti forte/piano, acuto/grave, lungo/corto, legato/staccato, pulsazione e moduli ritmici, semplici strutture modulari, attività di musica/movimento per sviluppare il senso ritmico e la coordinazione motoria.</p> <p>Giochi di pronta reazione a stimoli musicali.</p> <p>Coreografie su danze popolari</p> <p>attività di ascolto con giochi simbolici e di regole.</p> <p>Ideazione di sistemi di informalità per annotare i suoni e rappresentare la musica.</p> <p>Esercizi di grafia per l'orientamento spaziale sul pentagramma: direzioni, livelli, dimensioni.</p> <p>le note musicali.</p>	<p>Giochi per l'esplorazione delle possibilità espressivo-comunicative del linguaggio sonoro e corporeo.</p> <p>Ideazione e riproduzione di combinazioni ritmiche e ostinati col movimento e con la body percussion.</p> <p>Figure di valore e rapporti di durata (mezzi, quarti, ottavi)</p> <p>educazione dell'orecchio tonale (scala maggiore e minore)</p> <p>utilizzo di brani musicali tratti da diversi repertori.</p> <p>La notazione musicale: rappresentazione delle altezze sul pentagramma con le note musicali e del ritmo con le figure di valore (mezzi, quarti, ottavi).</p> <p>Elaborazioni grafiche di eventi sonori.</p>	<p>Attività corporeo-musicali mirate a individuare nella musica accenti, ritmi, tempi, frase e andamento della linea melodica, cambiamenti del clima espressivo del brano, cambiamenti di articolazione (legato/staccato, accentato).</p> <p>Attività di musica e movimento con regole e schemi per la comprensione di semplici strutture musicali.</p> <p>Utilizzo di brani musicali di vario genere.</p> <p>Invenzione e strutturazione di sequenze col suono e col movimento.</p> <p>Posizione delle note sul pentagramma, indicazioni di tempo e misure, valori di durata (intero, mezzo, quarto, ottavo, sedicesimo).</p>

INDICATORE DISCIPLINARE: PRODUZIONE**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<p>Eseguire collettivamente semplici canti, conte e filastrocche per imitazione.</p> <p>Accompagnare canti, conte e filastrocche eseguendo la pulsazione o il ritmo con gesti/suono (prodotti con le mani, i piedi ed altre parti del corpo), o con semplici strumenti didattici e oggetti sonori.</p> <p>Eseguire semplici danze in cerchio.</p>	<p>Eseguire canti e giochi cantati provenienti da diverse tradizioni, appresi per imitazione, seguendo la direzione dell'insegnante.</p> <p>Mantenere la pulsazione e il ritmo di un brano utilizzando movimenti, gesti-suono, oggetti o strumenti didattici.</p>	<p>Imparare a utilizzare semplici strumenti melodici (flauto, piastre sonore, xilofono...).</p> <p>Usare la voce per eseguire brani corali curando l'intonazione e la sincronia col gruppo classe.</p> <p>Scandire ostinati ritmici tratti da conte/filastrocche o inventati, eseguendoli con gesti-suono, con il movimento o con strumenti didattici.</p>	<p>Ideare sequenze e combinazioni sonoro-musicali applicando semplici schemi a struttura modulare.</p> <p>Eseguire brani corali e strumentali d'insieme di vario genere curando l'intonazione e la sincronia nell'esecuzione di gruppo.</p>	<p>Ideare sequenze e combinazioni sonoro-musicali applicando schemi formali elementari come strutture modulari, ripetizione/variazione, rondò.</p> <p>Utilizzare voce, movimento e strumenti musicali in modo creativo, ampliando la propria capacità di invenzione.</p> <p>Eseguire brani corali e strumentali d'insieme di vario genere curando l'intonazione, la prassi esecutiva e l'espressione.</p>

INDICATORE DISCIPLINARE: PRODUZIONE**CONTENUTI ESSENZIALI**

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<p>Utilizzo di canti del repertorio didattico/infantile, filastrocche e giochi cantati.</p> <p>Utilizzo di strumentini ritmici, oggetti sonori, gesti/suono.</p> <p>Creazione di semplici manufatti sonori.</p> <p>Danze per bambini della tradizione popolare.</p>	<p>Ritmi e melodie interpretati con voce e movimento, giochi cantati.</p> <p>Accompagnamento ritmico con gesti-suono di canti e filastrocche.</p> <p>Esercitazioni per imparare a cantare ascoltando e sincronizzandosi con gli altri.</p> <p>Avvio all'uso dello strumentario musicale didattico.</p> <p>Creazione di semplici manufatti sonori.</p>	<p>Produzione di combinazioni ritmiche utilizzando gesti-suono o semplici strumenti a percussione.</p> <p>Accompagnamento ritmico di filastrocche.</p> <p>Avvio all'uso corretto di semplici strumenti musicali.</p> <p>Esercizi per l'emissione e l'impostazione della voce nel canto e per l'educazione dell'orecchio melodico.</p> <p>Apprendimento e intonazione della scala maggiore.</p> <p>Brani musicali scelti da differenti repertori (infantili, popolari, tradizionali).</p>	<p>Applicazione di semplici schemi e moduli per l'improvvisazione.</p> <p>Riproduzione di ritmi e melodie con voce/ movimento/strumenti.</p> <p>Accompagnamento ritmico di brani.</p> <p>Uso corretto dello strumentario musicale didattico.</p> <p>Pratica del canto corale anche a due voci (bordone, controcanto).</p>	<p>Utilizzo di strumentario didattico e strumenti musicali anche realizzati dai bambini.</p> <p>Utilizzo di brani musicali didattici o riadattati, sonorizzazioni e semplici invenzioni musicali.</p> <p>Il canto e i suoi elementi: testo, melodia, ritmo.</p> <p>Esecuzione di brani vocali di diversa tipologia: coro all'unisono, canoni, cori parlati.</p> <p>Brani musicali vocali e strumentali di diversi repertori.</p>

SCUOLA PRIMARIA - DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

– **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

NUCLEO TEMATICO: ESPRIMERSI E COMUNICARE**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<p>Usare la linea grafica consapevolmente.</p> <p>Riconoscere colori primari.</p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni;</p> <p>rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo, individuando il loro significato espressivo.</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni;</p> <p>rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni;</p> <p>rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>

NUCLEO TEMATICO: ESPRIMERSI E COMUNICARE**CONTENUTI ESSENZIALI**

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<p>Alfabeto del linguaggio visivo: punto, linea e superficie.</p> <p>Ritmo di una produzione grafica a moduli con uso alternato di forme e colori.</p> <p>Diversi tipi di linea: superamento dello stereotipo (albero, casa, sole..).</p> <p>Le leggi del colore (colori primari).</p> <p>Produzione, rielaborazione e espansione dei messaggi visivi bi e tridimensionali tramite materiali, supporti e tecniche diverse (spugnature, puntinismo, collage, spruzzo, assemblaggio).</p> <p>Realizzazione di quadri collettivi, manufatti ed elementi decorativi.</p>	<p>Scala cromatica: tonalità e gradazioni.</p> <p>Leggi del colore: colori secondari e i complementari. Colori caldi e colori freddi. Disco cromatico. Utilizzo della tonalità e delle gradazioni in funzione espressiva (sfumature, profondità).</p> <p>Utilizzo di tecniche grafiche e pittoriche, manipolazione materiali plastici e polimerici a fini espressivi, assemblaggi con materiale diverso.</p> <p>Realizzazione di elaborati, manufatti collettivi ed elementi decorativi.</p>	<p>Utilizzo di tonalità e gradazioni del colore. Conoscenza colori caldi e freddi, secondari e complementari.</p> <p>Utilizzo della tonalità e delle gradazioni in funzione espressiva (sfumature, profondità).</p> <p>Utilizzo tecniche grafiche e pittoriche, manipolazione materiali plastici e polimerici a fini espressivi (assemblaggi con materiale diverso).</p> <p>Realizzazione di elaborati ed elementi decorativi individuali e collettivi, anche rielaborando tecniche e stili di opere d'arte.</p>	<p>Interpretazione di messaggi visivi.</p> <p>Comprensione dello scopo comunicativo di un'immagine.</p> <p>Identificazione e sperimentazione degli elementi del linguaggio pittorico: punto, linea, superficie, colore, ombre, chiaroscuro, spazio.</p> <p>Produzione di composizioni sperimentando ritmi vari di linee, forme e colori.</p> <p>Rielaborazione creativa e modifica personale di opere e di immagini nel rispetto delle regole (es. colore e segno).</p> <p>Approfondimento dei messaggi delle immagini: la fotografia, la pubblicità, il fumetto.</p> <p>Rappresentazione di ambienti e fantasie personali in modo consapevole.</p> <p>Utilizzo di diverse tecniche pittoriche anche in riferimento alle esperienze artistiche elaborate dalle civiltà antiche.</p> <p>Realizzazione collettiva di elaborati e o manufatti, plastici, pittorici, grafici.</p>	<p>Comprensione ed interpretazione di messaggi visivi.</p> <p>Comprensione dello scopo comunicativo di un'immagine.</p> <p>Identificazione e sperimentazione degli elementi del linguaggio pittorico: punto, linea, superficie, colore, ombre, chiaroscuro, spazio.</p> <p>Produzione di composizioni modulari con ritmo alternato di linee, forme e colori. Rielaborazione creativa e modifica in modo personale di opere e di immagini nel rispetto di regole condivise.</p> <p>Approfondimento analisi dei messaggi delle immagini: la fotografia, la pubblicità, il fumetto.</p> <p>Rappresentazione di ambienti, esperienze e vissuti in modo consapevole.</p> <p>Utilizzo di diverse tecniche anche in riferimento alle esperienze artistiche elaborate dalle civiltà antiche e altre culture.</p> <p>Riproduzione di opere d'arte attraverso elaborati personali e cooperativi.</p>

NUCLEO TEMATICO: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<p>Esplorare immagini, forme, oggetti presenti nell'ambiente usando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili ed imaginative. Osservare e leggere immagini di tipo diverso.</p>	<p>Guardare e osservare gli oggetti presenti nell'ambiente e dare lettura di immagini descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Esplorare con consapevolezza immagini statiche e in movimento (fumetti, filmati...) descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte.</p> <p>Riconoscere di un testo iconico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme) individuando il loro significato espressivo.</p>	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>

NUCLEO TEMATICO: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**CONTENUTI ESSENZIALI**

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<p>Osservazione della realtà per cogliere elementi del linguaggio visivo: linea grafica e linea della natura.</p> <p>Relazioni e dipendenze degli elementi del linguaggio visivo nelle produzioni infantili e nelle opere d'autore.</p>	<p>Osservazione e descrizione in maniera globale e analitica di un'immagine</p> <p>Individuazione delle funzioni che il messaggio visivo svolge da un punto di vista emotivo</p> <p>Identificazione in un testo visivo degli elementi del linguaggio grafico-pittorico: linee, colore e forme.</p>	<p>Osservazione e descrizione in maniera globale e analitica di un'immagine.</p> <p>Individuazione delle funzioni che il messaggio visivo svolge da un punto di vista emotivo.</p> <p>Relazioni spaziali: piani e campi.</p> <p>Identificazione in un testo visivo, degli elementi del linguaggio grafico-pittorico, della comunicazione (proporzioni, forme, colori simbolici, figure in movimento).</p> <p>Linguaggio del fumetto.</p>	<p>Osservazione e descrizione in maniera globale e analitica di un'immagine.</p> <p>Individuazione delle funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista informativo (es. pubblicità).</p> <p>Individuazione delle funzioni che il messaggio visivo e audiovisivo svolge da un punto di vista emotivo.</p> <p>Identificazione in un testo visivo degli elementi del linguaggio grafico-pittorico: linee, colore, distribuzione delle forme, campi e piani.</p>	<p>Osservazione e descrizione in maniera globale e analitica di un'immagine.</p> <p>Individuazione delle funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista informativo (es. pubblicità, video, prodotto multimediale).</p> <p>Individuazione delle funzioni che il messaggio visivo e audiovisivo svolge da un punto di vista emotivo.</p> <p>Identificazione in un testo visivo degli elementi del linguaggio grafico-pittorico: linee, colore, distribuzione delle forme, campi e piani.</p>

NUCLEO TEMATICO: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<p>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio della tecnica e dello stile dell'artista.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale della propria ed altrui cultura.</p> <p>Conoscere e apprezzare i beni del patrimonio artistico nel proprio territorio.</p>	<p>Individuare in un'opera d'arte il messaggio.</p>	<p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e produzione artigianale appartenenti alla propria o ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici nel patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico artistici.</p>	<p>Individuare in un'opera d'arte sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e produzione artigianale appartenenti alla propria o ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici nel patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico artistici.</p>	<p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>

NUCLEO TEMATICO: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**CONTENUTI ESSENZIALI**

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Riconoscimento ed apprezzamento dei principali beni culturali, ambientali presenti nel territorio.	Conoscenza ed apprezzamento dei principali beni artistici, culturali, ambientali presenti nel territorio.	Distinzione ed apprezzamento dei principali beni culturali, ambientali presenti nel territorio Osservazione e analisi e di immagini (dipinti, foto, illustrazioni ...). Riconoscimento ed apprezzamento di opere d'arte di varie epoche storiche ed altre culture. Riconoscimento ed apprezzamento di opere plastiche ed architettoniche.	Osservazione di opere di artisti per cogliere stili e per codificare il messaggio. Confronto di opere d'arte. Riconoscimento ed apprezzamento dei principali beni culturali ed ambientali, presenti nel territorio.	Osservazione di opere di artisti per cogliere tecniche di pittura, stile e linguaggio per decodificarne il messaggio. Confronto di opere d'arte. Riconoscimento ed apprezzamento dei principali beni culturali ed ambientali, presenti nel territorio.

SCUOLA PRIMARIA - DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.**
- **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *gioco-sport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

NUCLEO TEMATICO: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. Conoscere e valutare azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Coordina schemi motori di base. Riconosce e denomina le varie parti del corpo su di sé e gli altri.	Acquisisce consapevolezza di sé e del proprio corpo e padronanza degli schemi motori e posturali.	Acquisisce consapevolezza di sé e del proprio corpo e padronanza degli schemi motori e posturali.	Acquisisce consapevolezza di sé e del proprio corpo e padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.

NUCLEO TEMATICO: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**CONTENUTI ESSENZIALI**

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo. Conoscere la differenza tra corpo fermo e corpo in movimento. Muovere le varie parti del corpo. Riconoscere, differenziare e verbalizzare percezioni sensoriali differenti: sensazioni uditive, tattili cinestetiche. Coordinare movimenti fini del corpo e della mano nella precisione e velocità. Organizzare lo spazio fisico e grafico in funzione della scrittura. Conoscere schemi motori e posturali. Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali. Acquisire il concetto di distanza attraverso il movimento.</p>	<p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo. Utilizzare correttamente spazi e attrezzature.</p>	<p>Gli schemi motori combinati tra loro e varie forme di equilibrio statico e dinamico. Orientamento del proprio corpo in riferimento alle coordinate spaziali e temporali. Sequenze ritmiche con il corpo e con attrezzi.</p>	<p>Traiettorie, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. Relazioni del movimento rispetto allo spazio, a sé, agli oggetti e agli altri. Condotte motorie complesse. Giochi sportivi e non.</p>	<p>Gli indicatori spaziali e temporali. Schemi motori di base e complessi. Giochi di simulazione. Traiettorie, distanze, ritmi esecutivi.</p>

NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA-ESPRESSIVA**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	Utilizza il corpo per esprimere vissuti e stati d'animo.	Interpreta e comunica contenuti ed emozioni attraverso il movimento.	Interpreta e comunica contenuti ed emozioni attraverso il movimento.	Interpreta e comunica contenuti ed emozioni attraverso il movimento. Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive corporee. Elabora ed esegue coreografie individuali e collettive.

CONTENUTI ESSENZIALI

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento. Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo. Comprendere e rispettare le consegne date. Controllare e gestire le proprie emozioni nelle situazioni di confronto e competizione.	Riconoscere e produrre semplici sequenze ritmiche con il corpo e con gli attrezzi.	Rappresentare e comunicare stati d'animo e idee attraverso il movimento Decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti.	La funzione comunicativa del corpo. Elementi di comunicazione non verbale. Schemi ritmici applicati al movimento. Il linguaggio specifico motorio e sportivo.	Schemi motori e posturali. Elementi di comunicazione non verbale. Schemi ritmici applicati al movimento. Sequenze di movimento. Coreografie individuali e collettive.

NUCLEO TEMATICO: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri.	Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra seguendo le regole e le istruzioni impartite dalle insegnanti.	Partecipa ad una pluralità di giochi di movimento rispettando le regole, imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria.	Partecipa ad una pluralità di giochi di movimento rispettando le regole, imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria.	Partecipa ad una pluralità di giochi di movimento rispettando le regole, imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria.

CONTENUTI ESSENZIALI

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Partecipare a giochi proposti. Rispettare le regole.	Il movimento naturale del lanciare: giochi con la palla e con l'uso delle mani. Percorsi misti Modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Le regole della competizione sportiva.	Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. Riconoscere ed eseguire attività propedeutiche ai principali giochi sportivi individuali e di squadra.	Le regole dei giochi praticati e i conseguenti comportamenti corretti. I concetti di: lealtà, rispetto, partecipazione, collaborazione, cooperazione. Le relazioni: da solo, coppia, gruppo, squadra. Giochi sportivi individuali e di squadra.	Le regole dei giochi organizzati I concetti di: lealtà, rispetto, partecipazione, collaborazione, cooperazione.

NUCLEO TEMATICO: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Riconosce principi essenziali relativi al proprio benessere.	Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Riconosce essenziali principi relativi al proprio benessere.	Riconosce essenziali principi relativi al proprio benessere.	Riconosce essenziali principi relativi al proprio benessere.

CONTENUTI ESSENZIALI

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ai sani stili di vita.	Conoscere i comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Adottare comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni. Mettere in pratica regole di igiene personale. Mettere in pratica comportamenti utili ad evitare situazioni di pericolo per sé e per gli altri.	I principi dell'educazione alla salute, alla prevenzione delle malattie e alla promozione di corretti stili di vita Le regole specifiche per la prevenzione degli infortuni.	I principi dell'educazione alla salute, alla prevenzione delle malattie e alla promozione di corretti stili di vita Le regole specifiche per la prevenzione degli infortuni.

SCUOLA PRIMARIA - DISCIPLINA: RELIGIONE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.**
- **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identificare caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

NUCLEO TEMATICO: DIO E L'UOMO				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Osservare l'ambiente circostante per cogliervi la presenza di Dio Creatore e Padre. Conoscere aspetti di vita di Gesù nella sua infanzia.	Conoscere il Paese di Gesù. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del «Padre Nostro».	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.	Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di e azione dello Spirito Santo.	Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli di altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.
CONTENUTI ESSENZIALI				
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
L'amicizia. La Natura. La Creazione. La giornata di Gesù. Il comandamento dell'amore.	La bellezza del creato. Il rispetto per la Natura. Il paese di Gesù. Gli insegnamenti di Gesù: le parabole. I gesti di Gesù: i miracoli.	Le domande. Le risposte alle domande di senso. I racconti delle origini. I racconti della Bibbia. Le ipotesi scientifiche. Bibbia e scienza a confronto.	Gesù personaggio storico. La Palestina al tempo di Gesù, ambiente storico-geografico. Gruppi sociali e religiosi. La Palestina oggi.	Le religioni nel mondo: l'Ebraismo, il Cristianesimo, l'Islam, l'Induismo, il Buddhismo. Il dialogo interreligioso.

NUCLEO TEMATICO: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<p>Scoprire, dai racconti biblici della Creazione, l'origine del mondo e dell'uomo.</p> <p>Conoscere gli annunci evangelici riguardanti il Natale e la Pasqua di Gesù.</p>	<p>Scoprire, attraverso la lettura di parabole e miracoli, la novità dell'annuncio di Gesù.</p> <p>Ascoltare e saper riferire episodi riguardanti la Chiesa delle origini.</p>	<p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</p>	<p>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>Conoscere la storia del cristianesimo delle origini attraverso la lettura degli Atti degli Apostoli.</p>	<p>Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p> <p>Decodificare principali significati dell'iconografia cristiana.</p> <p>Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</p>
CONTENUTI ESSENZIALI				
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<p>Il racconto della creazione.</p> <p>La storia del Natale dall'annunciazione alla nascita di Gesù. La Pasqua.</p>	<p>Il racconto della creazione. La storia del Natale. La Pasqua.</p>	<p>La storia della Bibbia. I rotoli della Bibbia e gli antichi materiali. Come leggere la Bibbia.</p>	<p>I vangeli e la loro formazione.</p> <p>Gli evangelisti e i loro simboli.</p>	<p>Gli apostoli Pietro e Paolo.</p> <p>Le prime comunità cristiane e le persecuzioni.</p> <p>Le catacombe e gli antichi simboli cristiani.</p>

NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Conoscere i segni cristiani, del Natale e della Pasqua.	Ricerca e riconoscere nell'ambiente i segni che contraddistinguono le feste cristiane del Natale e della Pasqua.	Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).	Comprendere il significato religioso del Natale e della Pasqua, attingendo a brani dei Vangeli. Riconoscere diversi modi per pregare e relazionarsi con Dio. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio). Scoprire gradualmente la dimensione personale e comunitaria della Chiesa.	Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.

CONTENUTI ESSENZIALI

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
I segni del Natale. I segni della Pasqua.	I segni del Natale. I segni della Pasqua.	Il popolo ebraico. I patriarchi: Abramo, Isacco e Giacobbe. La storia di Giuseppe. Mosè, l'esodo e la Legge. I re. I profeti e le profezie sul Messia.	Il Natale. L'origine dei simboli natalizi. La Pasqua cristiana. L'origine dei simboli pasquali.	Il Natale nell'arte. La Pasqua nell'arte. Lettura iconografica dell'opera d'arte cristiana.

NUCLEO TEMATICO: I VALORI ETICI E RELIGIOSI				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Capire che la convivenza, anche tra bambini, si fonda sull'amicizia e sulla solidarietà.	Intuire l'importanza attribuita da Gesù ad alcuni valori, quali la solidarietà, il perdono e la condivisione. Riconoscere l'apertura della Chiesa all'intera umanità, secondo il messaggio di Gesù.	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	Scoprire, mediante la lettura e l'analisi delle fonti religiose, l'esistenza di un "principio guida comune" che appartiene agli uomini di tutte le religioni. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. Riflettere e confrontare la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.
CONTENUTI ESSENZIALI				
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Le regole della convivenza. Il duplice significato della parola CHIESA.	Il messaggio d'amore di Gesù. La preghiera espressione di religiosità.	La Pasqua ebraica. La Pasqua cristiana.	Gesù e il suo messaggio di amore e di pace.	La Chiesa e la sua missione. I testimoni del messaggio evangelico di ieri e di oggi.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Competenza digitale.**
- **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.**
- **Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.**
- **Competenza imprenditoriale.**
- **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Traguardi al termine della classe prima.

L'alunno acquisisce consapevolezza dei principi e delle regole della Costituzione Italiana. Riconosce i principi fondamentali della Carta Costituzionale e la relazione con la vita sociale.

Sa rivolgersi, per le proprie necessità, ai principali servizi erogati dagli enti locali.

Adotta nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali. Impara a promuovere lo sviluppo sostenibile.

È consapevole che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri.

È consapevole dell'esistenza di varie tipologie di device e del loro diverso utilizzo in relazione all'attività da svolgere. È consapevole dei rischi della rete e sa individuarli.

Traguardi al termine della classe seconda.

Riconosce i principi fondamentali della Carta Costituzionale e la relazione con la vita sociale e politica del nostro Paese. Comprende il ruolo e il valore dell'Unione Europea.

Comprende, anche attraverso lo studio, gli articoli significativi della Costituzione Italiana, temi e norme di convivenza civile e democratica.

Individua le caratteristiche essenziali delle norme europee.

Adotta nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali.

Conosce le principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani. È consapevole che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri.

È in grado di costruire e condividere contenuti con alcune web apps. Conosce e sa individuare rischi della rete.

Traguardi al termine della classe terza.

L'alunno/a acquisisce consapevolezza dell'incidenza della Costituzione nella storia della Repubblica.

Conosce i principi della Carta Costituzionale e la relazione con la vita sociale e politica del nostro Paese.

Riconosce nella realtà sociale e politica i concetti di democrazia, repubblica e il legame con gli organi costituzionali.

Comprende il ruolo delle organizzazioni internazionali e dei principali organismi di cooperazione internazionale.

Conosce e fa proprie le norme di comportamenti corretti e responsabili di cittadinanza attiva.

Adotta nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali.

Promuove azioni per l'integrazione e la tutela dei diritti umani. È consapevole che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri.

Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy, tutelando se stesso e il bene collettivo.

È consapevole dei rischi della rete e di come riuscire ad individuarli. È in grado di costruire e condividere contenuti attraverso alcune web apps, da solo o in gruppo, su indicazioni dei docenti.

NUCLEO TEMATICO: LA COSTITUZIONE ITALIANA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<p>Conoscere e comprendere in generale la Costituzione Italiana. Analizzare i Principi fondamentali.</p> <p>Conoscere in generale gli organi e le funzioni di base dello Stato, delle regioni e degli enti locali.</p>	<p>Analizzare la Parte I (Diritti e doveri dei cittadini) della Costituzione Italiana.</p> <p>Conoscere le varie forme di governo in Europa; conoscere il principio di divisione dei poteri dello Stato e la sua funzione.</p> <p>Conoscere le principali tappe di sviluppo dell'Unione Europea, la sua organizzazione politica ed economica, le principali istituzioni ed il rapporto tra esse.</p> <p>Conoscere la Carta dei diritti fondamentali dell'UE.</p> <p>Conoscere e comprendere i principi fondamentali della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani.</p>	<p>Conoscere e comprendere il valore dell'ONU.</p> <p>Conoscere in modo sistematico la Costituzione della Repubblica Italiana con particolare riferimento alla Parte Seconda.</p> <p>Trasmettere una cultura di contrasto alle mafie.</p> <p>Acquisire il senso di legalità.</p>
CONTENUTI ESSENZIALI		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<p>La struttura generale della Costituzione della Repubblica Italiana e in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - I Principi fondamentali; - Cenni sugli organi e sulle funzioni di base dello Stato, delle regioni e degli enti locali. 	<p>Parte I (Diritti e doveri dei cittadini) della Costituzione Italiana.</p> <p>Le varie forme di governo in Europa; il principio di divisione dei poteri dello Stato e la sua funzione.</p> <p>L'Unione Europea (principi, organi, funzioni...). Carta dei diritti fondamentali dell'UE.</p> <p>Dichiarazione Universale dei Diritti Umani.</p>	<p>Le Organizzazioni internazionali.</p> <p>La Costituzione della Repubblica Italiana con particolare riferimento alla Parte Seconda.</p> <p>Storia della lotta alle mafie. Educazione alla legalità.</p>

NUCLEO TEMATICO: SVILUPPO SOSTENIBILE		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<p>Conoscere le principali cause della deforestazione e dello smottamento del terreno.</p> <p>Conoscere le cause dell'inquinamento.</p> <p>Conoscere il significato di sostenibilità ambientale.</p>	<p>Conoscere norme che favoriscano forme di cooperazione e di solidarietà e promuovano, in modo attivo, il prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente.</p> <p>Comprendere come tutelare il paesaggio e il patrimonio storico-artistico.</p> <p>Promuovere la sostenibilità ambientale.</p> <p>Educare alla salute, con particolare riferimento all'educazione alimentare.</p>	<p>Prendere coscienza di concetti come lo sviluppo sostenibile, la tutela della biodiversità e del turismo sostenibile (Agenda 2030).</p> <p>Educare alla salute, con particolare riferimento alla tematica delle dipendenze.</p> <p>Conoscere le questioni relative all'inquinamento ambientale.</p> <p>Comprendere il valore insito nella sostenibilità energetica.</p> <p>Conoscere i nuclei fondamentali relativi alla questione nucleare.</p>
CONTENUTI ESSENZIALI		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<p>Concetto di sostenibilità ambientale in riferimento agli obiettivi dell'Agenda 2030.</p>	<p>Concetto di sviluppo sostenibile.</p> <p>Componenti fondamentali e proprietà degli alimenti.</p> <p>Corretti comportamenti per l'alimentazione e la salute, anche in riferimento agli obiettivi dell'Agenda 2030.</p>	<p>Concetto di sviluppo sostenibile.</p> <p>Biodiversità, inquinamento ambientale, forme di energia, questione nucleare, turismo sostenibile.</p> <p>Conoscenza di sostanze come alcool e droghe, con riferimento alla tematica delle dipendenze.</p> <p>Lotta alle mafie.</p> <p>Educazione alla legalità, in riferimento agli obiettivi dell'Agenda 2030.</p>

NUCLEO TEMATICO: CITTADINANZA DIGITALE		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<p>Conoscere le varie tipologie di device. Conoscere i rischi della rete.</p>	<p>Conoscere le varie tipologie di device e saper individuare vantaggi e rischi della rete.</p>	<p>Conoscere alcune web apps e loro tipologie per la condivisione di contenuti di apprendimento.</p> <p>Saper distinguere i diversi device e utilizzarli correttamente, rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro, applicando le regole sulla privacy nella tutela di sé e degli altri.</p>
CONTENUTI ESSENZIALI		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<p>Le varie tipologie di device; i social network e i rischi della rete.</p>	<p>Le varie tipologie di device. I social network, rischi e vantaggi della rete.</p>	<p>Le varie tipologie di device e di web apps. I social network. Le regole sulla privacy e corretti comportamenti per una navigazione sicura nella rete.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - DISCIPLINA: ITALIANO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

– Competenza alfabetico-funzionale.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

NUCLEO TEMATICO: ASCOLTO E PARLATO		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<p>Ascoltare testi sapendo riconoscere le informazioni principali - Intervenire in una conversazione in modo adeguato.</p> <p>Utilizzare strategie per fissare informazioni in modo guidato.</p> <p>Riferire oralmente un argomento presentandolo in modo chiaro.</p>	<p>Ascoltare testi sapendo riconoscere: fonte, tipologia, messaggio, punto di vista dell'emittente in qualsiasi situazione comunicativa.</p> <p>Ascoltare in modo attivo riconoscendo il punto di vista altrui.</p> <p>Intervenire in una conversazione in modo adeguato.</p> <p>Intervenire in una conversazione in modo adeguato.</p> <p>Utilizzare strategie per fissare informazioni in modo guidato.</p> <p>Esprimersi in modo corretto utilizzando e ampliando il lessico di base per riferire argomenti di studio ed esperienze personali.</p>	<p>Ascoltare testi sapendo riconoscere : fonte, tipologia, messaggio, punto di vista dell'emittente in qualsiasi situazione comunicativa .</p> <p>Ascoltare in modo attivo e consapevole e per un tempo stabilito, riconoscendo il punto di vista altrui in contesti diversi Utilizzare autonomamente strategie per fissare informazioni.</p> <p>Rielaborare informazioni in modo personale e commentare un brano o una poesia riconoscendone elementi ritmici e sonori.</p> <p>Esprimersi in modo corretto utilizzando e variando consapevolmente il lessico e il registro linguistico a seconda della situazione, dello scopo, ordinando le informazioni in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente.</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>
CONTENUTI ESSENZIALI		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<p>Elementi costitutivi di un testo.</p> <p>Esposizione orale.</p>	<p>Elementi costitutivi di un testo.</p> <p>Esercizi per l'esposizione e l'interrogazione orale.</p> <p>Ascolto per prendere appunti.</p>	<p>Il romanzo.</p> <p>La novella.</p> <p>Testi informativi.</p> <p>Ascolto in varie situazioni comunicative.</p>

NUCLEO TEMATICO: LETTURA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<p>Leggere ad alta voce in modo scorrevole.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa applicando alcune tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>Ricavare informazioni da un testo Comprendere testi di vario tipo (fiaba, favola, mito, fantasy...) individuando genere, personaggi, ruoli, temi, relazioni, motivazioni delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, relazioni causali, argomento e tema.</p>	<p>Leggere in modo espressivo testi noti .</p> <p>Leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>Usare in modo consapevole le diverse parti dei manuali di studi (indici, capitoli, titoli, sommari, immagini, didascalie, diagrammi...).</p> <p>Comprendere testi letterari di vario tipo (novelle, racconti, romanzi...) individuando genere, personaggi, ruoli, temi, relazioni e motivazioni delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, relazioni causali, argomento e tema.</p>	<p>Leggere in modo espressivo testi noti.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine e appunti) e mettendo in atto strategie differenziate.</p> <p>Usare in modo funzionale le diverse parti dei manuali di studio (indici, capitoli, titoli, sommari, immagini, didascalie, diagrammi...).</p> <p>Comprendere testi di vario genere (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi) individuando personaggi, ruoli, temi, relazioni e motivazioni delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, relazioni causali, argomento, tema, punto di vista e intenzioni comunicative dell'autore.</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per documentarsi e per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p>
CONTENUTI ESSENZIALI		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<p>Testo narrativo (favola, fiaba..).</p> <p>Testo descrittivo.</p> <p>Testo poetico.</p> <p>Mito ed Epica.</p>	<p>Lettera.</p> <p>Diario.</p> <p>Fantasy.</p> <p>Avventura.</p> <p>Giallo.</p> <p>Testo poetico.</p> <p>Letteratura (fino al '700).</p>	<p>Testi narrativi di vario genere.</p> <p>Testi informativi e argomentativi.</p> <p>Testi poetici.</p> <p>Articoli di giornale.</p> <p>Letteratura (dal '700/800 al '900).</p>

NUCLEO TEMATICO: SCRITTURA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<p>Conoscere e applicare procedure di pianificazione, gestione del tempo e revisione del testo.</p> <p>Scrivere testi aderenti alla traccia e coerenti.</p> <p>Scrivere testi corretti di tipo diverso (descrittivo, regolativo, narrativo) adeguati ad argomento, scopo e destinatario e con lessico appropriato.</p>	<p>Conoscere e applicare procedure di pianificazione, gestione del tempo e revisione del testo.</p> <p>Scrivere testi di diverse tipologie coerenti e aderenti alla traccia.</p> <p>Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico curando la ricchezza e la proprietà lessicale.</p>	<p>Conoscere e applicare procedure di ideazione, pianificazione, gestione del tempo, stesura e revisione del testo.</p> <p>Scrivere testi di diverse tipologie coerenti e aderenti alla traccia.</p> <p>Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, curando la varietà, la ricchezza e la proprietà lessicale.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso esponendo e sostenendo le proprie opinioni.</p> <p>Riscrivere e manipolare testi proposti.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale.</p>
CONTENUTI ESSENZIALI		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<p>Testi narrativi.</p> <p>Testi descrittivi.</p> <p>Testi regolativi.</p> <p>Scrittura cr.</p> <p>Primo approccio alla parafrasi.</p>	<p>Testi narrativi.</p> <p>Pagine di diario.</p> <p>Lettere personali e formali.</p> <p>Riassunto.</p> <p>Scrittura creativa.</p>	<p>Testo argomentativo.</p> <p>Relazione.</p> <p>Testi personali.</p> <p>Commenti.</p>

NUCLEO TEMATICO: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
Comprendere e usare parole in senso figurato. Realizzare scelte lessicali appropriate. Utilizzare dizionari di vario tipo (di base, sinonimi e contrari, digitale) in modo guidato.	Comprendere e usare parole in senso figurato. Realizzare scelte lessicali appropriate. Comprendere e utilizzare termini specialistici. Fare delle deduzioni da più premesse sul significato di termini non noti. Utilizzare dizionari di vario tipo (di base, sinonimi e contrari, digitale) in modo autonomo.	Comprendere e usare parole in senso figurato -Comprendere e utilizzare termini specialistici. Ampliare il proprio patrimonio lessicale per comprendere e usare le parole del vocabolario di base anche in accezioni diverse. Realizzare scelte lessicali appropriate in base alla situazione comunicativa. Fare delle congetture sul significato di termini non noti. - Utilizzare dizionari di vario tipo (di base, sinonimi e contrari, digitale) in modo funzionale.

CONTENUTI ESSENZIALI

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
Utilizzo del dizionario. Meccanismi di formazione delle parole. Arricchimento progressivo del patrimonio lessicale.	Utilizzo del dizionario. Meccanismi di formazione delle parole. Arricchimento progressivo del patrimonio lessicale.	Utilizzo dei dizionari. Meccanismi di formazione delle parole. Arricchimento progressivo del patrimonio lessicale.

NUCLEO TEMATICO: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<p>Riconoscere in un testo le parti variabili e invariabili del discorso e i loro tratti grammaticali, utilizzandoli in modo appropriato.</p> <p>Riconoscere e utilizzare le regole ortografiche.</p> <p>Riconoscere e saper utilizzare la punteggiatura.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole .</p> <p>Conoscere i connettivi testuali</p> <p>Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Saper utilizzare la punteggiatura.</p> <p>Individuare ed utilizzare i connettivi testuali nella frase semplice.</p> <p>Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.</p> <p>Utilizzare correttamente la punteggiatura.</p> <p>Riconoscere i principali tipi di proposizioni subordinate.</p> <p>Individuare e utilizzare i connettivi testuali nella costruzione della frase complessa.</p> <p>Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>

CONTENUTI ESSENZIALI

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<p>Le regole ortografiche.</p> <p>Campi semantici.</p> <p>Sinonimi e contrari.</p> <p>Individuazione, classificazione e analisi delle parti variabili e invariabili del discorso.</p>	<p>Frase minima ed espansioni.</p> <p>Cenni di storia della lingua italiana.</p>	<p>Consolidamento delle strutture sintattiche della frase.</p> <p>Il periodo e la sua struttura.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - DISCIPLINA: INGLESE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

– **Competenza multilinguistica.**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.

Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

NUCLEO TEMATICO: LISTENING		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<p>Ascoltare e comprendere il senso globale di semplici messaggi orali.</p> <p>Riconoscere parole familiari ed espressioni semplici riferite a se stesso, alla propria famiglia e al proprio ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente.</p> <p>Riconoscere semplici funzioni comunicative ed elementari strutture morfo-sintattiche.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>Ascoltare e comprendere i termini delle nazioni e nazionalità del Regno Unito.</p> <p>Ascoltare e comprendere termini per acquisire comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente.</p>	<p>Comprendere gli elementi principali di un breve discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari.</p> <p>Riconoscere parole ed espressioni di uso frequente relative a ciò che riguarda la sfera personale ed esperienze vissute.</p> <p>Riconoscere funzioni comunicative e strutture grammaticali per esprimere informazioni su di sé e per interagire in semplici contesti comunicativi.</p> <p>Ascoltare e comprendere informazioni sul Regno Unito e Sull'Unione Europea.</p>	<p>Comprendere il significato globale e analitico di messaggi più complessi.</p> <p>Comprendere gli elementi principali di un breve discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari.</p> <p>Riconoscere funzioni comunicative e strutture grammaticali per esprimere informazioni relative alla sfera personale, sociale o di interesse generale.</p> <p>Individuare, ascoltando, informazioni attinenti i contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Leggere e comprendere testi su argomenti di studio.</p>

NUCLEO TEMATICO: SPEAKING		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<p>Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, usando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate, a patto che l'interlocutore sia disposto a ripetere o a riformulare più lentamente il discorso e ad aiutare la conversazione.</p> <p>Usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici: se stessi, la propria famiglia o altre persone, le abitudini quotidiane, il proprio ambiente.</p>	<p>Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, anche passata, usando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate.</p> <p>Produrre brevi testi orali su argomenti noti della vita quotidiana o di esperienze passate.</p> <p>Affrontare situazioni comunicative che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua inglese.</p>	<p>Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, anche passata, usando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate.</p> <p>Produrre brevi testi orali su argomenti noti della vita quotidiana, su esperienze passate ed eventi futuri.</p> <p>Affrontare situazioni comunicative che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua inglese.</p> <p>Produrre testi orali su argomenti studiati.</p>

NUCLEO TEMATICO: READING		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<p>Leggere e comprendere nomi e parole familiari e frasi molto semplici.</p> <p>Leggere testi brevi e semplici e trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali annunci, cartelloni, cataloghi, pubblicità, programmi, menu, orari, ecc.</p> <p>Riconoscere funzioni linguistiche e strutture grammaticali per esprimere informazioni attinenti la sfera personale.</p> <p>Approfondire alcuni aspetti della cultura anglosassone e confrontarli.</p>	<p>Leggere e comprendere un testo scritto su argomenti familiari e quotidiani o relativi ad esperienze vissute ed individuarne i punti principali.</p> <p>Riconoscere funzioni comunicative e strutture grammaticali per esprimere informazioni relative a se stessi e al proprio vissuto.</p> <p>Approfondire alcuni aspetti della civiltà anglosassone o anglofona e confrontarli con la propria.</p>	<p>Comprendere globalmente e analiticamente il contenuto di un brano letto su argomenti attinenti la vita quotidiana, di attualità, o relativi ad esperienze vissute ed individuarne i punti principali.</p> <p>Riconoscere funzioni comunicative e strutture grammaticali per esprimere informazioni relative alla sfera personale, o di interesse generale.</p> <p>Comprendere testi su argomenti studiati in altre discipline, Saper utilizzare le tecniche di lettura scanning e skimming.</p>

NUCLEO TEMATICO: WRITING		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<p>Scrivere brevi testi seguendo un modello, utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate.</p> <p>Scrivere domande/risposte (sotto forma di dialogo o questionario) utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate.</p>	<p>Scrivere brevi testi seguendo un modello, utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate.</p> <p>Scrivere domande / risposte (sotto forma di dialogo o questionario) utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate.</p>	<p>Scrivere brevi testi seguendo un modello e utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate.</p> <p>Scrivere domande / risposte (sotto forma di dialogo o questionario) utilizzando lessico strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate.</p>

CONTENUTI ESSENZIALI

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<p>Pronomi personali soggetto</p> <p>Be (Present simple): (Tutte le forme e risposte brevi)</p> <p>Articoli: determinativo e indeterminativo</p> <p>Aggettivi possessivi</p> <p>Parole interrogative: What, Who, Where, When e How</p> <p>Have got (Present simple): (Tutte le forme e risposte brevi)</p> <p>Plurali Regolari e Irregolari</p> <p>Il Genitivo Sassone</p> <p>Aggettivi e Pronomi Dimostrativi</p> <p>This ,That These, Those</p> <p>Present simple: tutte le forme e risposte brevi</p> <p>Avverbi di frequenza</p> <p>Pronomi complemento</p> <p>Can (ability): tutte le forme e risposte brevi</p> <p>L'imperativo</p> <p>There is /There are: some/ any</p> <p>Prepositions of place and time</p> <p>Sostantivi numerabili e non numerabili</p> <p>How much?/How many?</p> <p>Present continuous: tutte le forme e risposte brevi</p>	<p>Present simple e Present continuous</p> <p>Be (Past simple): (tutte le forme e risposte brevi)</p> <p>Be born</p> <p>There was /There were</p> <p>Past simple dei verbi regolari: forma affermativa e regole ortografiche</p> <p>Past simple dei verbi irregolari: forma affermativa</p> <p>Past simple dei verbi regolari e irregolari: forma negativa, interrogativa e risposte brevi</p> <p>Il comparativo degli aggettivi-Aggettivi monosillabici- Aggettivi che terminano con consonante + y- Aggettivi con due o più sillabe-Aggettivi irregolari / as ... as</p> <p>Il superlativo degli aggettivi- Aggettivi monosillabici- Aggettivi che terminano con consonante + y- Aggettivi di due o più sillabe--Aggettivi irregolari</p> <p>Preposizioni di luogo</p> <p>Must / Mustn't</p> <p>Whose...? E i pronomi possessive</p> <p>Have to /Don't have to (tutte le forme e risposte brevi)</p> <p>Mustn't / Don't have to</p> <p>Some and any + one and body</p>	<p>Future tense: present continuous, be going to, will.</p> <p>Going to per intenzioni future</p> <p>Going to per deduzioni.</p> <p>Will: futuro per predizioni future.</p> <p>Pronomi relativi: who, which, that</p> <p>Present Perfect (Tutte le forme e risposte brevi).</p> <p>Past participle Verbi regolari e Irregolari.</p> <p>Been /Gone.</p> <p>Past simple o Present Perfect.</p> <p>Present Perfect con Just/ Yet/ Already.</p> <p>Present Perfect con for e since.</p> <p>Past Continuous(Tutte le forme e risposte brevi).</p> <p>Use of past simple and past continuous</p> <p>Il periodo ipotetico: First conditional</p> <p>Giving advice: should</p> <p>Direct and reported speech: say and tell</p>

CONTENUTI ESSENZIALI

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
Ordinal numbers, months and date The family Daily routines Free time activities Sports Rooms and furniture Food and drink Clothes Countries and nationalities The United Kingdom	Il Tempo Atmosferico L'aspetto fisico Gli strumenti e i generi musicali. I nomi di professioni. I generi cinematografici. I mezzi di trasporto. I cibi e le bevande. I luoghi in città. I negozi. I lavori domestici. The U.K. and the British political system The European Union	Places around town Housework Describing Italian secondary school Jobs Technology Crime Personality adjectives Injuries and illnesses Topics of interest: women, teenagers, history, art, cinema and tv, books, science Sustainability: The ecological footprint Climate changes The Human rights The fight for equal education and human rights and racism 2030 agenda

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - DISCIPLINA: SECONDA LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE/SPAGNOLO)

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

– **Competenza multilinguistica.**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

NUCLEO TEMATICO: COMPRESIONE ORALE		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<p>Comprendere il senso di testi orali molto semplici in contesti noti.</p> <p>Riconoscere parole familiari ed espressioni semplici riferite a sé stesso, alla propria famiglia e al proprio ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente.</p> <p>Riconoscere semplici funzioni comunicative ed elementari strutture morfo-sintattiche.</p>	<p>Comprendere il messaggio di testi orali semplici.</p> <p>Riconoscere parole espressioni di uso frequente relative a ciò che riguarda la sfera personale e esperienze vissute.</p> <p>Riconoscere funzioni comunicative e strutture grammaticali per esprimere informazioni su di sé e per interagire in semplici contesti comunicativi.</p>	<p>Comprendere gli elementi principali di un breve discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari.</p> <p>Comprendere globalmente il messaggio di testi orali in contesti vari.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>

NUCLEO TEMATICO: COMPRESIONE SCRITTA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<p>Leggere e comprendere nomi e parole familiari e frasi molto semplici.</p> <p>Leggere testi brevi e semplici e trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano.</p> <p>Comprendere globalmente brevi testi molto semplici.</p>	<p>Leggere e comprendere un testo semplice su argomenti familiari o relativi ad esperienze vissute.</p>	<p>Approfondire alcuni aspetti della lingua studiata e confrontarli con la propria.</p> <p>Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p>

NUCLEO TEMATICO: PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<p>Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, usando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate, a patto che l'interlocutore sia disposto a ripetere o a riformulare più lentamente il discorso e ad aiutare la conversazione.</p>	<p>Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, anche passata.</p>	<p>Interagire in situazioni della vita quotidiana in modo semplice.</p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>

NUCLEO TEMATICO: PRODUZIONE SCRITTA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<p>Produrre semplici testi scritti estremamente brevi sul vissuto personale.</p>	<p>Produrre brevi testi scritti su tematiche note.</p>	<p>Produrre testi scritti brevi su tematiche note per raccontare le proprie esperienze, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <p>Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento.</p>

CONTENUTI ESSENZIALI

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<ul style="list-style-type: none"> - salutare e congedarsi - chiedere e dire come va - presentarsi e presentare un compagno - identificare qualcuno - chiedere e dire da dove si viene - identificare e descrivere un oggetto - esprimere i propri gusti e le proprie preferenze - chiedere e dire l'ora - descrivere qualcuno (aspetto fisico e carattere) - scrivere una lettera/un'e-mail di presentazione <p>Lessico: l'alfabeto, i colori, i giorni della settimana e le stagioni, la famiglia, gli animali, i paesi e le nazionalità, i numeri oltre 100, il cibo, le materie scolastiche, la classe e il materiale scolastico, i passatempi, le azioni abituali, gli sport, l'aspetto fisico e il carattere.</p> <p>Strutture grammaticali: i verbi al presente indicativo, anche irregolari; articoli determinativi e indeterminativi; il plurale e il femminile; aggettivi possessivi e dimostrativi; le preposizioni articolate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - raccontare un fatto al passato - situare un fatto nel tempo - invitare, accettare e rifiutare un invito - fare acquisti - chiedere e dire il prezzo - telefonare - parlare della propria salute - chiedere e dare indicazioni - localizzare un oggetto - Argomenti di civiltà per approfondire la conoscenza della cultura, della storia e della geografia <p>Lessico: i negozi e i prodotti alimentari, il tempo atmosferico, il corpo umano, la città, la casa e le stanze, i vestiti.</p> <p>Strutture grammaticali: i verbi al passato, i verbi che esprimono l'obbligo, l'imperativo affermativo, il gerundio, i comparativi e il superlativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - chiedere e dare un consiglio - parlare dei propri progetti per il futuro - fare, accettare e rifiutare proposte - dare un appuntamento - chiedere, dire e giustificare la propria opinione - ordinare al ristorante e prenotare una vacanza - lamentarsi, scusarsi e giustificarsi - saper raccontare al passato - chiedere e offrire un servizio - Argomenti di civiltà per approfondire la conoscenza della storia e della geografia del Paese in L2, con la sua cultura letteraria, artistica e culinaria <p>Lessico: le vacanze, le professioni, l'amicizia e l'amore, la musica, l'ambiente, la televisione e la pubblicità.</p> <p>Strutture grammaticali: i verbi al passato, il futuro, il condizionale.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - DISCIPLINA: STORIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.**
- **Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.**
- **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.

Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,

Esponde oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.

Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

NUCLEO TEMATICO: USO DELLE FONTI		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<p>Distinguere i vari tipi di fonte.</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali) per ricavare semplici informazioni su temi definiti.</p>	<p>Distinguere i vari tipi di fonte.</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali) per ricavare informazioni su temi definiti.</p>	<p>Distinguere i vari tipi di fonte.</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali) per produrre conoscenze su temi definiti.</p>

NUCLEO TEMATICO: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<p>Selezionare e organizzare le conoscenze con mappe, schemi, risorse digitali.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana.</p> <p>Collocare la storia italiana in relazione all'Europa.</p>	<p>Selezionare e organizzare le conoscenze con mappe, schemi, tabelle e risorse digitali.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea e mondiale.</p> <p>Collocare la storia italiana in relazione all'Europa e al mondo.</p>	<p>Selezionare e organizzare le conoscenze con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali;</p> <p>Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea e mondiale.</p> <p>Collocare la storia italiana in relazione all'Europa e al mondo.</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>

NUCLEO TEMATICO: STRUMENTI CONCETTUALI		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei studiati.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato ai temi studiati.</p> <p>Conoscere alcuni problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali studiati.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato ai temi studiati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali studiati.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato ai temi studiati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>

NUCLEO TEMATICO: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<p>Esporre oralmente e in forma scritta le conoscenze storiche acquisite e selezionate da fonti di diverso tipo, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Produrre testi, utilizzando conoscenze storiche acquisite e selezionate da fonti di diverso tipo.</p> <p>Esporre riflessioni su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Produrre testi, utilizzando conoscenze storiche acquisite e selezionate da fonti di diverso tipo.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>

CONTENUTI ESSENZIALI

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<p>L'Età medievale: la fine dell'Impero Romano d'Occidente; l'Alto medioevo; il Basso Medioevo; il tramonto del Medioevo.</p>	<p>L'Età moderna: il Secolo delle Rivoluzioni (industriale, americana, francese); l'Epoca napoleonica; la Restaurazione; il Risorgimento.</p>	<p>L'Età contemporanea: il Mondo della Belle Èpoque; la Grande Guerra; il Primo dopoguerra; il Fascismo in Italia; i Totalitarismi; la Seconda Guerra Mondiale; l'Epoca della Guerra Fredda; il Mondo globale.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - DISCIPLINA: GEOGRAFIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.**
- **Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.**
- **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

NUCLEO TEMATICO: ORIENTAMENTO		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali.</p>	<p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali.</p>	<p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali.</p>

NUCLEO TEMATICO: LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<p>Leggere vari tipi di carte geografiche, utilizzando scala di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Conoscere i principali termini del lessico specifico della disciplina.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali e digitali per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scala di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Conoscere il lessico specifico della disciplina.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali e digitali per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scala di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Conoscere il lessico specifico della disciplina.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali, innovativi, digitali per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>

NUCLEO TEMATICO: PAESAGGIO		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p>	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale</p>	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>

NUCLEO TEMATICO: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.</p> <p>Conoscere in termini di spazio le principali interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali, storici ed economici di portata nazionale ed europea.</p>	<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali, storici ed economici di portata europea.</p>	<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali, storici ed economici di portata mondiale.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>

CONTENUTI ESSENZIALI

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<p>Gli strumenti della Geografia: l'orientamento; la rappresentazione della Terra</p> <p>Caratteristiche fisiche e politiche della Terra, dell'Europa, dell'Italia.</p> <p>La popolazione e le culture</p> <p>Che cos'è la città: le città italiane ed europee.</p> <p>La geografia economica: attività e settori dell'economia italiana ed europea; le fonti energetiche.</p> <p>Le regioni d'Italia: territorio, clima, popolazione, economia.</p>	<p>Le radici della civiltà europea;</p> <p>L'Europa e l'Unione europea;</p> <p>Caratteristiche fisiche, politiche, economiche, culturali delle regioni europee;</p> <p>Problematiche ambientali.</p>	<p>Geografia fisica: la Terra, il clima e gli ambienti;</p> <p>Geografia antropica: popoli e culture nel mondo, l'economia mondiale;</p> <p>Temi e problemi del mondo attuale, i diritti umani;</p> <p>I Continenti extraeuropei.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - DISCIPLINA: MATEMATICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

– **Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie.**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

NUCLEO TEMATICO: NUMERI**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO****CLASSE I**

Eseguire ordinamenti e confronti tra i numeri naturali e decimali; rappresentare graficamente i numeri. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.

Eseguire le quattro operazioni, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti o le calcolatrici. Utilizzare le proprietà delle operazioni per raggruppare e semplificare. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione anche per controllare la plausibilità di un calcolo. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Risolvere problemi con l'uso delle espressioni aritmetiche e con il metodo grafico. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo. Usare le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. Scrivere un numero in forma polinomiale.

Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Calcolare il massimo comune divisore e il minimo comune multiplo e applicarli per risolvere problemi. Individuare unità frazionarie e frazioni. Riconoscere e scrivere i vari tipi di frazioni Confrontare frazioni. Espandere e ridurre una frazione per ottenerne una equivalente, anche per fare confronti. Eseguire addizioni e sottrazioni con le frazioni.

CLASSE II

Eseguire moltiplicazioni, divisioni e potenze con le frazioni. Risolvere problemi con le frazioni. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevole dei vantaggi e degli svantaggi delle diverse rappresentazioni. Determinare le frazioni generatrici di numeri decimali. Rappresentare numeri razionali sulla retta numerica. Approssimare un numero decimale per troncamento o arrotondamento. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.

Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni. Individuare e scrivere proporzioni. Applicare le proprietà a una proporzione e risolverla. Riconoscere e risolvere una proporzione continua. Risolvere problemi utilizzando le proporzioni. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare in vari modi. Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. Distinguere tra grandezze costanti e grandezze variabili. Riconoscere una funzione e saperne disegnare il diagramma cartesiano. Riconoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali. Scrivere e rappresentare una funzione di proporzionalità diretta e inversa. Risolvere problemi basati sul concetto di proporzionalità.

CLASSE III

Saper rappresentare, ordinare e confrontare numeri relativi. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni divisioni e potenze con i numeri relativi.

Calcolare una espressione letterale sostituendo numeri alle lettere. Riconoscere monomi e polinomi e operare con essi.

Saper risolvere equazioni di 1° grado. Risolvere problemi utilizzando equazioni.

NUCLEO TEMATICO: NUMERI**CONTENUTI ESSENZIALI****CLASSE I**

L'insieme \mathbb{N} e le sue caratteristiche. Il sistema di numerazione decimale. La scrittura polinomiale. I numeri decimali. Il significato e le proprietà delle quattro operazioni fondamentali. Espressioni con le quattro operazioni. Concetto di potenza. Potenze particolari. Proprietà delle potenze. La notazione esponenziale. Espressione con le potenze. Cenni di radice e logaritmo. Multipli e sottomultipli. Numeri primi e numeri composti. Scomposizione di un numero in fattori primi. Massimo Comune Divisore e Minimo Comune Multiplo. L'unità frazionaria. La frazione come operatore. Frazioni proprie, improprie e apparenti. Frazioni complementari. Frazioni equivalenti. Riduzione e trasformazione di una frazione. Confronto di frazioni. Addizione e sottrazione con le frazioni.

CLASSE II

Moltiplicazione e divisione di frazioni. Potenza di una frazione. Espressioni con le frazioni. La frazione come quoziente. I numeri razionali assoluti. Rappresentazione grafica di una frazione. Problemi con dati frazionari. Frazioni decimali e numeri decimali limitati. Numeri decimali periodici semplici e misti. Frazioni generatrici di numeri decimali limitati e periodici. Operazioni ed espressioni con i numeri decimali. Troncamento e arrotondamento. Radice quadrata. Quadrati perfetti. Proprietà delle radici quadrate. Radice quadrata approssimata per difetto a meno di 0,1; 0,01; 0,001... Uso delle tavole numeriche. Radice quadrata di un numero decimale e di una frazione. I numeri irrazionali assoluti. Radice cubica.

CLASSE III

I numeri relativi. Valore assoluto di un numero relativo. Numeri relativi concordi, discordi e opposti. Confronto di numeri relativi. I procedimenti di calcolo tra numeri relativi.

NUCLEO TEMATICO: SPAZIO E FIGURE**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO****CLASSE I**

Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Conoscere definizioni e proprietà significative degli enti fondamentali della geometria e delle principali figure piane (poligoni). Riconoscere e disegnare segmenti consecutivi e adiacenti. Confrontare segmenti e operare su di essi. Riconoscere un angolo e individuarne i vari tipi. Disegnare la bisettrice di un angolo. Confrontare angoli e operare su di essi. Riconoscere angoli complementari, supplementari ed esplementari. Applicare i concetti e le proprietà di parallelismo e perpendicolarità. Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri. Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Effettuare misure e stime di diverse grandezze. Risolvere semplici problemi con segmenti, angoli e poligoni (perimetro).

CLASSE II

Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, per esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule, a partire da quella dell'area del rettangolo. Risolvere problemi riguardanti l'equivalenza di figure piane e il calcolo della loro area. Stimare per difetto o per eccesso l'area di una figura delimitata da linee curve. Operare alcune semplici trasformazioni geometriche. Riconoscere figure uguali e descrivere le isometrie necessarie per portarle a coincidere. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. Rappresentare un poligono sul piano cartesiano e calcolarne perimetro e area. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. Riconoscere caratteristiche, proprietà e parti di una circonferenza e di un cerchio. Conoscere il numero π greco e alcuni modi per approssimarlo.

CLASSE III

Conoscere e saper applicare il teorema di Euclide. Calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio, conoscendo il raggio o il diametro, e viceversa. Calcolare la lunghezza di archi e corde e l'area di settori, segmenti e corone circolari. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e stimare quella di oggetti della vita quotidiana. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.

NUCLEO TEMATICO: SPAZIO E FIGURE**CONTENUTI ESSENZIALI****CLASSE I**

Gli enti fondamentali della geometria euclidea, le loro proprietà e le caratteristiche. I concetti di semiretta e segmento e le loro caratteristiche. Il concetto di angolo. Vari tipi di angolo. Il significato di bisettrice di un angolo. Il concetto di parallelismo e perpendicolarità. Il significato di asse, distanza e proiezione ortogonale. Il sistema metrico decimale. Il concetto di poligono. Perimetro di un poligono. Angoli e diagonali di un poligono. Relazione tra i lati di un poligono. Somma degli angoli interni ed esterni di un poligono. I triangoli. I quadrilateri. Le isometrie.

CLASSE II

Figure piane equivalenti. Il principio di equiscomponibilità. Il calcolo delle aree di triangoli e quadrilateri. Area di una qualsiasi figura piana. Il teorema di Pitagora. Le formule applicative del teorema di Pitagora. Il piano cartesiano: distanza tra due punti e poligoni. Il concetto di similitudine e le proprietà delle figure simili: teoremi di Euclide. Circonferenza e cerchio e i loro elementi. Proprietà degli archi e delle corde. Proprietà degli angoli al centro e alla circonferenza. Poligoni inscritti e circoscritti. Le trasformazioni geometriche.

CLASSE III

Circonferenza e cerchio: le misure. La geometria solida: i poliedri: superficie e volume; i solidi di rotazione: superficie e volume. Il Piano cartesiano: rappresentazione e studio di figure poligonali.

NUCLEO TEMATICO: RELAZIONI E FUNZIONI		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<p>Classificare e ordinare in base a determinate proprietà. Individuare relazioni tra gli elementi di due insiemi. Classificare le figure geometriche sulla base di diversi criteri.</p> <p>Operare con le rette, i segmenti e gli angoli. Utilizzare il modello grafico dei segmenti per risolvere problemi nei quali sono assegnate relazioni tra le incognite.</p>	<p>Utilizzare lettere e formule per generalizzare o per astrarre, a partire dalla geometria e dalla fisica. Individuare relazioni tra elementi di due insiemi e rappresentarle.</p> <p>Applicare il concetto di proporzionalità tra grandezze a problemi di vario tipo. Usare il piano cartesiano per rappresentare graficamente dati empirici e leggi matematiche, e in particolare la proporzionalità, diretta e inversa.</p>	<p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Risolvere equazioni di primo grado a una incognita. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. Comprendere il concetto di relazione e funzione. Rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici. Collegare le prime due al concetto di proporzionalità. Utilizzare le funzioni per risolvere problemi.</p>
CONTENUTI ESSENZIALI		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<p>Gli Insiemi e rappresentazione. Metodi di risoluzione di problemi.</p>	<p>Rapporto tra numeri, tra grandezze omogenee e non omogenee. Proporzioni e proprietà delle proporzioni. Calcolo del termine incognito. Proporzioni continue. Concetto di percentuale. Grandezze costanti e variabili. Concetto di funzione. Funzioni empiriche e matematiche. Grandezze direttamente e inversamente proporzionali. Rappresentazione grafica della proporzionalità diretta e inversa. Problemi del tre semplice. Problemi di ripartizione semplice.</p>	<p>Rapporto tra numeri, tra grandezze omogenee e non omogenee. Proporzioni e proprietà delle proporzioni. Calcolo del termine incognito. Proporzioni continue. Concetto di percentuale. Grandezze costanti e variabili. Concetto di funzione. Funzioni empiriche e matematiche. Grandezze direttamente e inversamente proporzionali. Rappresentazione grafica della proporzionalità diretta e inversa. Problemi del tre semplice. Problemi di ripartizione semplice.</p>

NUCLEO TEMATICO: DATI E PREVISIONI		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<p>Saper calcolare la media aritmetica e valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p> <p>Utilizzare semplici rappresentazioni grafiche, come istogrammi e areogrammi. Utilizzare i diagrammi cartesiani per rappresentare dati e relazioni tra grandezze in modo immediato. Rappresentare un insieme di dati anche facendo uso di un foglio elettronico.</p>	<p>Conoscere le fasi di un'indagine statistica. Distinguere popolazione e campione statistico. Saper leggere tabelle e grafici statistici. Utilizzare valori medi (moda, mediana e media aritmetica) adeguati alla tipologia e alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p>	<p>In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</p> <p>In semplici situazioni aleatorie individuare gli eventi elementari assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di un evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>
CONTENUTI ESSENZIALI		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<p>Rappresentazioni grafiche: ideogrammi, aerogrammi, istogrammi.</p> <p>Il concetto di grandezza, misura e unità di misura. Le principali unità di misura per lunghezze, angoli, tempo.</p>	<p>Concetto di percentuale. Concetto di fenomeno collettivo. Indagine statistica. Rilevamento e tabulazione dei dati. Elaborazione dei dati. Rappresentazione e interpretazioni dei dati. Definizione classica di probabilità.</p>	<p>Eventi probabili, certi, impossibili. Probabilità di un evento casuale. Probabilità totale: eventi incompatibili e compatibili. Probabilità composta: eventi indipendenti e dipendenti. Frequenza relativa di un evento casuale. La Statistica: frequenza assoluta e relativa di un fenomeno statistico; analisi dei dati mediante rappresentazione grafica.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - DISCIPLINA: SCIENZE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie.**
- **Competenza digitale.**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

NUCLEO TEMATICO: FISICA E CHIMICA**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO****CLASSE I**

Acquisire il metodo scientifico: osservare, descrivere, confrontare e correlare elementi della realtà circostante, usare strumenti di misura, effettuare e descrivere semplici esperimenti con oggetti e materiali, effettuando comparazioni e utilizzando in modo appropriato il linguaggio specifico. Individuare grandezze significative relative a singoli fenomeni e le unità di misura più opportune. Individuare grandezze costanti e variabili. Effettuare e stimare misure in modo diretto e indiretto. Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: lunghezza, tempo, superficie, volume, velocità, forza, peso, densità (peso specifico), pressione, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza. In alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni ed esprimerli con rappresentazioni grafiche di tipo diverso. Distinguere tra massa e peso e tra calore e temperatura. Comprendere il nesso tra quest'ultima e l'agitazione termica delle particelle. Calcolare la densità di un materiale. Distinguere tra elementi e composti. Individuare le differenze tra miscele eterogenee e omogenee, anche attraverso semplici osservazioni sperimentali. Conoscere le proprietà della materia nei suoi tre stati. Conoscere le proprietà chimiche e fisiche dell'acqua. Comprendere come agisce la pressione idrostatica. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio.

CLASSE II

Distinguere un fenomeno fisico da una trasformazione chimica. Sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Comprendere il significato e le diverse possibili letture della tavola periodica degli elementi. Distinguere miscugli e soluzioni, elementi e composti, acidi, basi e sali. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto. Osservare e descrivere analogie e differenze tra composti inorganici e organici. Realizzare semplici esperienze relative alla chimica organica, come la ricerca di zuccheri semplici, lipidi e proteine negli alimenti. Descrivere e rappresentare fenomeni utilizzando disegni, descrizioni orali e scritte, simboli, rappresentazioni grafiche. Realizzare esperienze sulla fisica del moto al fine di ricavarne principi: traiettoria, velocità, accelerazione, moto rettilineo uniforme, corpi in caduta libera e piano inclinato. Rappresentare con diagrammi spazio/tempo i diversi tipi di movimento. Conoscere il concetto di forza, di somma di forze, di equilibrio e i principi della dinamica. Misurare forze con il dinamometro. Distinguere i diversi tipi di leva, e saper utilizzare le formule matematiche opportune, anche con riferimento alle applicazioni nella vita di tutti i giorni.

CLASSE III

Studiare la relazione tra lavoro ed energia, la misurazione del lavoro e della potenza, i diversi tipi di energia (cinetica, potenziale, termica), la relazione tra calore, lavoro ed energia, anche attraverso esperimenti e osservazioni nella vita quotidiana. Utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore. Condurre a un primo livello l'analisi dei rischi ambientali e migliorare la consapevolezza dell'importanza di scelte sostenibili. Argomentare su vantaggi e svantaggi delle principali fonti di energia. Riconoscere gli effetti di fenomeni elettrici e magnetici. Sapere cos'è la corrente elettrica e come è fatto un circuito. Condurre esperienze su elettricità e magnetismo: costruzione di pile, circuiti elettrici, elettrocalamite. Individuare le applicazioni della corrente elettrica nella vita quotidiana. Applicare i concetti di proporzionalità diretta e inversa alle grandezze presenti nei circuiti elettrici. Conoscere la composizione della luce e come si propaga. Condurre esperienze sulla fisica della luce: propagazione, rifrazione, riflessione, scomposizione, utilizzo di lenti e specchi.

NUCLEO TEMATICO: ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<p>Conoscere il periodo storico e le condizioni che hanno portato alla nascita dell'astronomia moderna e della scienza moderna stessa. Riconoscere l'importanza del metodo scientifico nella ricerca.</p> <p>Saper descrivere in modo generale il pianeta Terra: atmosfera, idrosfera, litosfera. Conoscere le proprietà dell'aria, le caratteristiche e la composizione dell'atmosfera.</p> <p>Acquisire il concetto di pressione atmosferica. Conoscere com'è distribuita l'acqua nel nostro pianeta. Descrivere il ciclo dell'acqua. Conoscere la relazione tra acqua e organismi viventi. Considerare il suolo come ecosistema, come una risorsa e comprendere che la sua formazione è il risultato dei climi, della vita sulla terra e dei processi di erosione-trasporto-deposizione. Descriverne le stratificazioni. Effettuare, individualmente e con i compagni, osservazioni delle caratteristiche ambientali della propria area, raccogliendo dati, rappresentandoli e interpretandoli.</p>	<p>Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse. Conoscere le caratteristiche e la genesi delle rocce più comuni. Studiare le caratteristiche dei minerali attraverso l'osservazione di campioni. Conoscere la genesi e l'utilità dei fossili per ricostruire la storia della Terra.</p> <p>Individuare sul planisfero la distribuzione di vulcani e terremoti. Comprendere le dinamiche della crosta terrestre che sono alla base di tali fenomeni. Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</p>	<p>Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</p> <p>Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.</p> <p>Conoscere la struttura della Terra, la sua formazione, evoluzione e i suoi movimenti interni e superficiali (tettonica a placche). Conoscere la struttura del sole, del Sistema solare e le leggi che governano i movimenti dei corpi celesti, anche attraverso eventuali visite a planetari e osservatori. Comprendere il valore rivoluzionario per la scienza delle leggi di Keplero e della legge della gravitazione universale di Newton. Avere un'idea delle ipotesi sull'origine dell'universo.</p> <p>Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra nel suo complesso, e il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi.</p>

NUCLEO TEMATICO: BIOLOGIA**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<p>Distinguere le caratteristiche di viventi e non viventi. Riconoscere le somiglianze e le differenze nelle funzioni delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni. Conoscere la struttura generale e le parti componenti di una cellula. Saper distinguere la cellula animale da quella vegetale. Comprendere il concetto di organizzazione microscopica a livello di cellula (per esempio: respirazione cellulare, fotosintesi, crescita e sviluppo, divisione cellulare). Descrivere le caratteristiche generali degli organismi animali, di quelli vegetali, dei funghi, dei protisti e dei procarioti. Conoscere le caratteristiche dei virus. Individuare l'unità e la diversità dei viventi, effettuando attività a scuola, in laboratorio, sul campo e in musei scientifico-naturalistici. Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule animali e vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi, lievitazione e fermentazione. Conoscere la struttura e la funzione delle diverse parti di una pianta, in particolare i processi di fotosintesi, traspirazione e i meccanismi di riproduzione, anche attraverso esperimenti, osservazioni dirette e colture. Conoscere la struttura e le funzioni del corpo di vertebrati e invertebrati: ricostruire i cicli vitali e metterli in relazione con organi, apparati e ambiente di vita. Assumere comportamenti responsabili e scelte personali sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</p>	<p>Illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività attraverso esempi della vita pratica. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Mettere il corpo umano, gli organi e gli apparati in relazione con le funzioni da essi assolte. Classificare i diversi tipi di tessuti. Saper descrivere la struttura e la funzione delle ossa, della pelle e dei muscoli, anche utilizzando modelli. Individuare, spiegare e riproporre con schemi e modelli i meccanismi della circolazione, della respirazione, dell'escrezione e della nutrizione nel corpo umano. Essere in grado di calcolare energia e nutrienti forniti dagli alimenti. Acquisire consapevolezza dell'importanza di adottare comportamenti sani e corretti (igiene, postura, alimentazione, ecc.).</p>	<p>Descrivere la struttura del sistema nervoso, centrale e periferico, e le sue funzioni. Descrivere come avviene la regolazione ormonale delle funzioni corporee. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità, sulla riproduzione e sullo sviluppo dell'embrione. Sviluppare la cura e il controllo della propria salute, evitando consapevolmente i danni prodotti dal fumo, dalle droghe e dall'alcool sul sistema nervoso, sul fegato e su altri organi. Individuare le condizioni di rischio per la salute dovute alle malattie sessualmente trasmissibili e i comportamenti che permettono di prevenirle. Riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Collocare i principali eventi biologici nelle diverse ere geologiche. Comprendere il lento emergere nella storia del concetto di evoluzione e il suo effetto dirompente sul pensiero umano. Illustrare con esempi le teorie dell'evoluzione di Lamarck e di Darwin. Riconoscere la dimensione storica della vita, intrecciata con la storia della Terra e dell'uomo. Studiare i principali concetti di biologia molecolare DNA, RNA, sintesi proteica, mutazioni. Conoscere le basi biologiche e le leggi che regolano la trasmissione dei caratteri ereditari, acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. Descrivere la modalità di trasmissione di alcune malattie ereditarie. Effettuare ricerche riguardanti le nuove frontiere della genetica, come l'ingegneria genetica, la mappatura del genoma, la clonazione. Comprendere il concetto di biodiversità e la sua importanza nei sistemi naturali.</p>

CONTENUTI ESSENZIALI

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<p>Caratteristiche della scienza. Metodo scientifico sperimentale. Strumenti di laboratorio. Modelli scientifici. La materia, le molecole e gli atomi. Gli stati di aggregazione della materia. I passaggi di stato. La massa e il peso. Miscugli eterogenei e soluzioni. L'energia termica e il calore. L'equilibrio termico. La dilatazione termica. Trasmissione del calore. Fattori biotici e abiotici (acqua, aria, suolo), fattori antropici. Ecologia. Caratteristiche degli esseri viventi. Cellula procariote, eucariote, animale e vegetale. Classificazione dei viventi, tassonomia e regni.</p>	<p>Il modello atomico. Gli elementi e i composti. La tavola periodica. I legami chimici e molecolari. Principio di conservazione della massa. Reazioni chimiche. Acidi e basi (misura del pH). Carbonio e composti organici. Il corpo umano: le sue parti (struttura e funzione) e la simmetria. L'organizzazione del corpo umano: tessuti, organi, sistemi e apparati. Che cos'è il moto. Che cos'è la velocità. Cos'è l'accelerazione. Cos'è una forza e quali effetti ha su un corpo. Elementi caratteristici di una forza. Rappresentazione grafica di una forza. Forza risultante. Forza peso e gravità. Conoscere le più comuni situazioni di equilibrio. Le leve. La legge di equilibrio della leva.</p>	<p>Cos'è l'elettricità. Isolanti e conduttori elettrici. Energia elettrica. La pila. Il circuito elettrico. Le leggi di Ohm. Cos'è l'Universo. La nostra galassia. Ciclo vitale di una stella. Il Sistema Solare: formazione e struttura. Principali caratteristiche dei pianeti. Caratteristiche generali della Terra. Moto di rotazione e di rivoluzione e loro conseguenze Le fasi lunari. Le eclissi. I minerali. Cosa sono le rocce. Ciclo litogenetico. Cos'è un vulcano e sua struttura. Cos'è un terremoto e come si manifesta. Sapere come si rilevano l'intensità e l'energia di un sisma. Storia della Terra. Continenti alla deriva. I fossili. Le ere geologiche. L'origine della vita sulla Terra. Le prime teorie evolutive. Le rivoluzionarie idee di Darwin. La maturazione sessuale e i caratteri sessuali secondari. Apparati riproduttivi. Fecondazione e gravidanza. Cosa sono i caratteri ereditari. Le leggi di Mendel. Struttura DNA. Il codice genetico. Le mutazioni. Cosa sono gli OGM e le cellule staminali.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - DISCIPLINA: MUSICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

– **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

NUCLEO TEMATICO: PRATICA VOCALE E STRUMENTALE**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<p>1.1 Sviluppare la conoscenza tecnica di uno strumento musicale e imparare ad usarlo.</p> <p>1.2 Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p>	<p>1.1 Riprodurre con la voce, per imitazione e/o per lettura, brani corali ad una o più voci desunti da repertori di diversi generi, epoche e stili.</p> <p>1.2 Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti musicali utilizzati a scuola ed eseguire semplici brani ritmici e melodici, sia a orecchio sia decifrando una notazione.</p> <p>1.3 Realizzare improvvisazioni guidate utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p>	<p>1.1 Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, curando il sincronismo e l'amalgama delle voci.</p>

CONTENUTI ESSENZIALI

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<p>Tecniche di base per suonare uno strumento musicale e saper usare correttamente la voce.</p> <p>Esperienze corali e strumentali interne alla classe curando l'ascolto e la sincronia.</p> <p>Repertori tratti da diversi generi musicali.</p>	<p>Esercitazioni pratiche di lettura cantata curando l'intonazione.</p> <p>Esercitazioni vocali e strumentali di lettura a una o più voci senza confondersi con le altre linee melodiche.</p> <p>Curare la pratica della musica d'insieme mantenendo il controllo sulla velocità di esecuzione e sincronia all'interno del gruppo.</p>	<p>Affinamento della prassi e della destrezza esecutiva con gli strumenti musicali.</p> <p>Affinamento dell'ascolto e della sincronia nella musica d'insieme.</p> <p>Repertorio vario da suonare come solista ed in ensemble.</p>

NUCLEO TEMATICO: PRODUZIONE MUSICALE		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<p>2.1 Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali, ecc.).</p> <p>2.2 Associare e/o elaborare commenti musicali a testi verbali o figurativi, azioni sceniche, ecc.</p>	<p>2.1 Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali, ecc.).</p> <p>2.2 Elaborare commenti musicali a testi verbali o figurativi, azioni sceniche, ecc.</p> <p>2.3 Elaborare semplici materiali sonori mediante la sperimentazione e la manipolazione di oggetti, anche accedendo a risorse musicali presenti in rete e utilizzando software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	<p>2.1 Creare semplici sequenze o brani musicali, avvalendosi della voce, di strumenti, di tecnologie elettroniche e multimediali e di risorse presenti in rete.</p> <p>2.2 Arrangiare musiche preesistenti, modificandone intenzionalmente caratteri sonori ed espressivi.</p> <p>2.3 Progettare/realizzare eventi sonori che integrino forme artistiche diverse, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p>
CONTENUTI ESSENZIALI		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<p>Schemi dati per elaborare sequenze ritmiche, melodiche e timbriche</p> <p>Ricerca delle relazioni tra linguaggi artistico-espressivi diversi.</p>	<p>Elaborazione di sequenze ritmiche e melodiche secondo uno schema dato.</p> <p>Semplici arrangiamenti da sperimentare con la classe.</p> <p>Progettazione e realizzazione di messaggi musicali anche associati ad altri linguaggi artistici e culturali.</p>	<p>Uso di strumenti multimediali e di software specifici per l'elaborazione sonora.</p> <p>Manipolazione del materiale musicale (frammenti, moduli, semplici ritmi o melodie).</p> <p>Esplorazione di diverse tecniche compositive (bordone, basso ostinato, imitazione, controcanto, ecc).</p>

NUCLEO TEMATICO: ASCOLTO, COMPrensIONE E USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<p>3.1 Riconoscere e classificare, le caratteristiche timbriche e strutturali degli strumenti musicali appartenenti a diverse culture.</p> <p>3.2 Riconoscere e analizzare gli elementi di base della struttura musicale, quali: frase, inciso, periodo e riconoscere alcune strutture formali come rondò e canone.</p> <p>3.3 Conoscere e rappresentare gli elementi di base del linguaggio musicale con la scrittura musicale convenzionale e non.</p>	<p>3.1 Comprendere il genere di musica ascoltata mettendolo in relazione al periodo storico a cui l'opera è legata.</p> <p>3.2 Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato alcune strutture formali: strutture modulari, forma a/b/a, forma sonata) e saperle analizzare anche in relazione ad altri linguaggi artistico-culturali.</p> <p>3.3 Decodificare e utilizzare correttamente la notazione musicale tradizionale nella lettura e nella scrittura.</p> <p>3.4 analizzare una partitura individuando i diversi aspetti del linguaggio musicale.</p>	<p>3.1 Conoscere e descrivere in modo critico opere d'arte musicali mettendole in relazione al periodo storico a cui l'opera è legata.</p> <p>3.2 Scoprire e comprendere testimonianze storico-sociali attraverso l'ascolto di documenti musicali.</p> <p>3.3 Individuare rapporti tra la musica e altri linguaggi sia in brani musicali che in messaggi multimediali del nostro tempo.</p> <p>3.4 Decodificare e utilizzare correttamente la notazione musicale tradizionale.</p> <p>3.5 Rappresentare graficamente in modo creativo e personale, eventi sonori.</p>

CONTENUTI ESSENZIALI

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<p>Attività di ascolto attivo per la comprensione della struttura e le caratteristiche compositive e stilistiche dei brani.</p> <p>Principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea, con particolare riguardo ai mass media.</p> <p>Codici informali per codificare eventi sonori.</p> <p>Segni grammaticali del linguaggio musicale: il pentagramma, la chiave di violino, le note, le figure musicali e le relative pause (fino alla semicroma), il punto di valore, legatura di valore, le alterazioni.</p> <p>Il ritmo e la melodia.</p>	<p>Attività di ascolto attivo per la comprensione della struttura e le caratteristiche compositive e stilistiche dei brani.</p> <p>Ascolto guidato per riconoscere i differenti organici musicali inquadrando nel loro contesto storico-culturale e il periodo storico a cui l'opera è legata.</p> <p>Principali compositori e stili musicali del Medioevo, Barocco e Classicismo.</p> <p>Comprensione e uso della terminologia specifica della disciplina e dei segni grammaticali del linguaggio musicale. Modo maggiore e minore, intervalli, tempi semplici e composti e gruppi irregolari.</p>	<p>Attività di ascolto guidato per la comprensione della struttura e le caratteristiche compositive e stilistiche dei brani.</p> <p>Utilizzo di mezzi multimediali per ricerche e approfondimenti su materiali artistico-musicali nei diversi contesti storici e culturali.</p> <p>Compositori e stili musicali: il Romanticismo, il '900, la musica contemporanea, il jazz.</p> <p>Progettazione e realizzazione di messaggi musicali autonomi o associati ad altri linguaggi.</p> <p>Segni grammaticali del linguaggio musicale: le scale, gli intervalli, gli accordi, la tonalità, ritmi irregolari, segni di dinamica ed agogica.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

– **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

NUCLEO TEMATICO: ESPRIMERSI E COMUNICARE**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO****CLASSE I**

Ideare e progettare semplici elaborati ispirati anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva.

Utilizzare gli strumenti, le tecniche e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi lo stile personale.

CLASSE II

Ideare e progettare semplici elaborati ispirati anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva.

Riprodurre e rielaborare in modo creativo la realtà.

Utilizzare gli strumenti, le tecniche e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi lo stile personale.

CLASSE III

Ricerca soluzioni creative originali ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva.

Rielaborare creativamente materiali e immagini per produrre rappresentazioni originali.

Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi.

Sviluppare le capacità espressive attraverso differenti modalità operative e associando in modo consapevole idee, materiali, strumenti e tecniche.

NUCLEO TEMATICO: ESPRIMERSI E COMUNICARE**CONTENUTI ESSENZIALI****CLASSE I****ABILITÀ**

Saper usare i singoli elementi del linguaggio visuale in modo espressivo e consapevole per costruire forme e messaggi visivi.

Saper realizzare semplici composizioni grafiche basate sugli elementi del linguaggio visuale.

Saper realizzare mescolanze e gradazioni cromatiche a partire dai colori primari e secondari, dal bianco e dal nero.

Applicare correttamente i principi di contrasti e armonie dei colori.

Saper rielaborare i soggetti studiati in modo creativo e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi.

CONOSCENZE

Gli elementi del linguaggio visuale e i suoi codici:

- punto, linea, superficie
- forma, dimensione, texture
- colore e mescolanze cromatiche

Strumenti e tecniche grafiche:

- matite
- matite colorate
- pennarelli
- pastelli ad olio o a cera

CLASSE II**ABILITÀ**

Saper usare gli elementi del linguaggio visuale in modo espressivo e consapevole per costruire forme e messaggi visivi.

Saper rappresentare il volume degli oggetti attraverso il chiaroscuro.

Saper rappresentare ambienti e paesaggi rendendo la profondità e il senso spaziale.

Applicare correttamente i principi di contrasti e armonie dei colori.

Saper rielaborare i soggetti studiati in modo creativo e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi.

CONOSCENZE

Gli elementi del linguaggio visuale e i suoi codici:

Teoria del colore: armonie e contrasti, gradazioni tonali, tinte, temperatura.

Percezione e rappresentazione del volume e dello spazio.

La prospettiva intuitiva, il concetto di profondità, prospettiva aerea, prospettiva centrale e accidentale.

Strumenti e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche:

- matite
- matite colorate
- pennarelli
- pastelli ad olio o a cera
- pastelli acquerellabili

CLASSE III**ABILITÀ**

Saper usare gli elementi del linguaggio visuale in modo espressivo e consapevole per costruire forme e messaggi visivi.

Saper rielaborare in modo creativo ed originale le immagini per produrre messaggi visivi anche con l'uso di tecniche e materiali diversi.

Saper rappresentare un paesaggio naturale o urbano in modo realistico e/o espressivo.

Saper organizzare una composizione padroneggiando le regole degli equilibri e disequilibri.

Saper elaborare composizioni ritmiche e dinamiche utilizzando correttamente i codici visuali appresi.

CONOSCENZE

Gli elementi del linguaggio visuale e i suoi codici:

- spazio e rappresentazione prospettica
- composizione
- paesaggio naturale e urbano
- immagine e comunicazione
- figura umana e ritratto
- ritmo e movimento

Strumenti e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche:

- matite
- matite colorate
- pennarelli
- pastelli ad olio o a cera
- pastelli acquerellabili
- acquerelli
- tempere

NUCLEO TEMATICO: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
Riconoscere i codici, le tecniche e le regole compositive in un'immagine.	Riconoscere i codici, le tecniche e le regole compositive in un'immagine. Leggere le immagini utilizzando un lessico specifico e appropriato.	Riconoscere i codici, le tecniche e le regole compositive in un'immagine. Leggere le immagini utilizzando un lessico specifico e appropriato.
CONTENUTI ESSENZIALI		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
ABILITÀ Saper riprodurre le forme del mondo naturale superando lo stereotipo attraverso il disegno dal vero. Saper reinterpretare creativamente gli elementi dell'ambiente circostante. Saper riconoscere il valore comunicativo dell'immagine.	ABILITÀ Leggere le immagini dal punto di vista della tridimensionalità, riconoscere e descrivere i tipi di ombra e i contrasti generati dalle diverse fonti luminose. Saper rappresentare e reinterpretare creativamente gli elementi costitutivi di un paesaggio cogliendone il valore estetico e sociale. Saper osservare e analizzare un'opera d'arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visuale, mettendola in relazione con gli elementi dello specifico contesto storico e culturale.	ABILITÀ Leggere le immagini riconoscendone tridimensionalità, movimento, ritmo, potere comunicativo, evocativo, espressivo. Saper osservare e analizzare un'opera d'arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visuale, mettendola in relazione con gli elementi dello specifico contesto storico e culturale.
CONOSCENZE L'osservazione curiosa come invito alla conoscenza. L'ambiente naturale e i suoi elementi. Il rapporto immagine-comunicazione.	CONOSCENZE Tecniche grafiche, pittoriche e plastiche, codici visuali e opere d'arte dei principali periodi storici del passato (dall'arte paleocristiana a quella barocca).	CONOSCENZE Tecniche grafiche, pittoriche e sperimentali, codici visuali e principali opere d'arte del Settecento, Ottocento e Novecento.

NUCLEO TEMATICO: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<p>Leggere e analizzare le opere più significative prodotte nell'arte antica (dalla Preistoria all'Arte Romana) mettendole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartengono.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato.</p>	<p>Leggere e commentare le opere più significative prodotte nell'arte dall'età paleocristiana all'età barocca mettendole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartengono.</p> <p>Riconoscere e apprezzare i beni culturali del proprio territorio.</p> <p>Possedere un lessico specifico e appropriato.</p>	<p>Leggere e commentare le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea mettendole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartengono.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica del periodo che va dal Settecento al Novecento.</p> <p>Possedere un lessico specifico e appropriato.</p>
CONTENUTI ESSENZIALI		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<p>ABILITÀ Saper leggere e analizzare un'opera d'arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visuale, mettendola in relazione con gli elementi dello specifico contesto storico e culturale.</p> <p>CONOSCENZE Storia dell'arte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arte Preistorica; - Arte delle Civiltà Fluviali del vicino Oriente (Mesopotamia ed Egitto); - Arte Cretese e Micenea; - Arte Greca; - Arte Etrusca; - Arte Romana. 	<p>ABILITÀ Saper leggere e analizzare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi dello specifico contesto storico e culturale.</p> <p>Riconoscere le tipologie dei beni artistici presenti nel proprio territorio.</p> <p>Attivare comportamenti responsabili al fine di preservare il patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio.</p> <p>CONOSCENZE Storia dell'arte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - arte Paleocristiana - arte Bizantina - arte dell'Alto Medioevo - arte Romanica - arte Gotica - arte Rinascimentale - arte Barocca <p>I beni culturali del territorio: progetto FAI</p>	<p>ABILITÀ Saper leggere, analizzare e commentare un'opera d'arte utilizzando un lessico specifico e appropriato e mettendola in relazione con gli elementi dello specifico contesto storico e culturale.</p> <p>Attivare comportamenti responsabili al fine di preservare l'ambiente e tutelare il patrimonio culturale.</p> <p>Sapersi orientare ed esprimere giudizi sulle problematiche legate alla salvaguardia ambientale e alla tutela, manutenzione e restauro del patrimonio artistico-culturale.</p> <p>CONOSCENZE Storia dell'arte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - arte del Settecento - arte dell'Ottocento - arte del Novecento

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.**
- **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.

Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

NUCLEO TEMATICO: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<p>Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche.</p> <p>Saper utilizzare le abilità acquisite per risolvere problemi motori nuovi con soluzioni personali.</p> <p>Utilizzare le abilità coordinative acquisite per la realizzazione di semplici gesti tecnici di alcuni sport.</p>	<p>Consolidamento delle capacità coordinative.</p> <p>Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione (accoppiamento e combinazione dei movimenti, equilibrio, orientamento, ritmo, reazione...).</p> <p>Sviluppo e tecniche di miglioramento delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare).</p> <p>Utilizzare consapevolmente piani di lavoro razionali per l'incremento delle capacità condizionali, secondo i propri livelli di maturazione, sviluppo e apprendimento.</p> <p>Saper utilizzare le abilità acquisite per risolvere problemi motori nuovi con soluzioni personali.</p> <p>Utilizzare le abilità coordinative acquisite per la realizzazione di gesti tecnici di alcuni sport.</p> <p>Modulare e distribuire il carico motorio sportivo secondo i giusti parametri fisiologici e rispettare le pause di recupero.</p>	<p>Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche, progressivamente complesse.</p> <p>Saper utilizzare le abilità acquisite per risolvere problemi motori nuovi e/o inusuali con soluzioni personali.</p> <p>Utilizzare le abilità coordinative acquisite per la realizzazione di semplici gesti tecnici di alcuni sport.</p>

NUCLEO TEMATICO: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO		
CONTENUTI ESSENZIALI		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<p>Conoscere gli schemi motori di base anche combinati e il loro utilizzo.</p> <p>Attività che esercitano capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza) e coordinative speciali (equilibrio, ritmo, orientamento spazio-temporale...)</p> <p>Potenzialità del proprio corpo nello spazio e nel tempo e possibilità di utilizzo di diversi materiali.</p>	<p>Conoscere gli schemi motori di base anche combinati e il loro utilizzo.</p> <p>Attività che esercitano capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza) e coordinative speciali (equilibrio, ritmo, orientamento spazio-temporale...)</p> <p>Potenzialità del proprio corpo nello spazio e nel tempo e possibilità di utilizzo di diversi materiali.</p>	<p>Conoscere gli schemi motori di base anche combinati e il loro utilizzo.</p> <p>Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo, le posture e le funzioni fisiologiche.</p>

NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<p>Decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti e arbitri.</p> <p>Realizzare semplici sequenze di movimento.</p> <p>Rappresentare idee, stati d'animo mediante gestualità e posture.</p>	<p>Decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti e arbitri.</p> <p>Realizzare sequenze di movimento.</p> <p>Rappresentare idee, stati d'animo mediante gestualità e posture.</p>	<p>Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa a quella estetica.</p> <p>Decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti e arbitri.</p> <p>Realizzare semplici sequenze di movimento e/o danze o coreografie utilizzando basi ritmiche o musicali.</p>

NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA		
CONTENUTI ESSENZIALI		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<p>Linguaggio del corpo, interpretazione delle emozioni e conoscenza di alcuni gesti tecnici e arbitrali.</p>	<p>Linguaggio del corpo, interpretazione delle emozioni e conoscenza di alcuni gesti tecnici e arbitrali.</p>	<p>Conoscere modalità di espressione corporea utilizzando una varietà di segni/segnali e identificare i contenuti emotivi.</p> <p>Conoscere il linguaggio specifico motorio sportivo.</p> <p>Conoscere schemi ritmici applicati al movimento.</p>

NUCLEO TEMATICO: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<p>Utilizzare le abilità specifiche dei principali giochi di squadra e di alcune specialità sportive individuali. Organizzarsi autonomamente e con gli altri nelle diverse esperienze motorie e sportive.</p>	<p>Utilizzare le abilità specifiche dei principali giochi di squadra e di alcune specialità sportive individuali. Organizzarsi autonomamente e con gli altri nelle diverse esperienze motorie e sportive. L'attività sportiva come valore etico. Valore del confronto e della competizione. Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali. Rispettare il codice deontologico dello sportivo e le regole delle discipline sportive praticate.</p>	<p>Utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni, anche in modo personale. Partecipare attivamente alla scelta e realizzazione di semplici tattiche di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi. Gestire con autocontrollo gli eventi sportivi rispettando l'altro e il gruppo, nel rispetto di regole, ruoli, persone e risultati.</p>

NUCLEO TEMATICO: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY		
CONTENUTI ESSENZIALI		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<p>Conoscere le regole e i gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra anche con finalità di arbitraggio. Giochi cooperativi ed agonistici, individuali e di gruppo, giochi tradizionali. Offerte ed opportunità sportive sul territorio.</p>	<p>Conoscere le regole e i gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra anche con finalità di arbitraggio. Giochi cooperativi ed agonistici, individuali e di gruppo, giochi tradizionali. Offerte ed opportunità sportive sul territorio.</p>	<p>Conoscere le regole e i gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra anche con finalità di arbitraggio. Conoscere il concetto di tattica e strategia. Conoscere le modalità relazionali per valorizzare differenze di ruoli e favorire l'inclusione.</p>

NUCLEO TEMATICO: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
Essere attento alla cura della propria persona. Comprendere l'importanza di corretti stili di vita.	Essere attento alla cura della propria persona. Comprendere l'importanza di corretti stili di vita. Norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica. Utilizzare in modo responsabile spazi e attrezzature, sia individualmente che in gruppo.	Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica, riconoscendone i benefici. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, alcool, droghe). Saper preparare, disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi, salvaguardando la propria e altrui sicurezza.

NUCLEO TEMATICO: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA		
CONTENUTI ESSENZIALI		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
Conoscere i pericoli connessi all'attività motoria ed atteggiamenti di prevenzione per l'incolumità propria e dei compagni. Conoscere elementi di primo soccorso. Nozioni di igiene corporea, alimentare e comportamentale.	Conoscere i pericoli connessi all'attività motoria ed atteggiamenti di prevenzione per l'incolumità propria e dei compagni. Conoscere elementi di primo soccorso. Nozioni di igiene corporea, alimentare e comportamentale.	Conoscere le modalità mediante le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del benessere. Conoscere e applicare i principi fondamentali della corretta alimentazione, dell'igiene personale e le prime informazioni sulle sostanze che inducono dipendenza e sui loro effetti negativi. Conoscere le norme generali per la prevenzione degli infortuni.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - DISCIPLINA: TECNOLOGIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie.**
- **Competenza digitale.**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

NUCLEO TEMATICO: VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
Individuare le caratteristiche fondamentali di ciò che si osserva. Conoscere il concetto di materia naturale e materia artificiale. Conoscere i concetti di materia prima, semilavorato e prodotto finito. Conoscere il ciclo vitale dei prodotti finiti. Conoscere la terminologia specifica. L'alunno/a riconosce e classifica le risorse naturali. Analizza i problemi ambientali generati dalla produzione e dal consumo di prodotti finiti. Riconosce le caratteristiche fondamentali dello sviluppo sostenibile. Utilizza la terminologia specifica.	Conoscere le principali proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali. Conoscere il ciclo di lavorazione dei materiali. Conoscere i problemi legati all'ambiente relativi alla lavorazione, all'utilizzo dei materiali. Conoscere la terminologia specifica. L'alunno/a descrive le caratteristiche generali dei materiali che compongono gli oggetti di uso comune. Conosce i problemi legati allo smaltimento dei rifiuti e al loro riutilizzo. Usa la terminologia specifica.	Conoscere e classificare le fonti energetiche. Conoscere le caratteristiche e gli impieghi dei combustibili fossili e dell'uranio e i problemi ambientali che ne conseguono. Conoscere i vantaggi ambientali legati alle risorse rinnovabili. Conoscere le tecnologie per ricavare energia dai rifiuti. Conoscere la terminologia specifica. L'alunno/a conosce e classifica le risorse energetiche. Analizza vantaggi e svantaggi dei diversi tipi di energie. Analizza i problemi ambientali legati allo smaltimento delle scorie radioattive. Individua le possibilità del risparmio energetico. Utilizza la terminologia specifica.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Materiali e risorse. Lo sviluppo improprio. Lo sviluppo sostenibile. Il riciclo dei materiali.	Il legno. La carta. Il riciclo dei materiali.	Le fonti di energia. I combustibili fossili. L'energia nucleare. L'energia idroelettrica. L'energia geotermica. L'energia solare. L'energia eolica. L'energia dalle biomasse.
--	---	---

NUCLEO TEMATICO: PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<p>Comprendere l'importanza del disegno come forma di comunicazione. Conoscere gli strumenti per il disegno. Conoscere i concetti di base della geometria piana. Rappresentare graficamente con metodo e ordine. Leggere ed interpretare disegni geometrici. L'alunno/a riconosce gli strumenti da disegno in base alla forma ed alla struttura per un uso consapevole. Usa correttamente gli strumenti da disegno. Progetta costruzioni geometriche di base e poligoni regolari dato il lato.</p>	<p>Conoscere e comprendere la funzione del disegno nell'attività produttiva. Saper disegnare poligoni regolari inscritti in una circonferenza. Saper riprodurre poligoni stellari. Acquisire il metodo delle proiezioni ortogonali. L'alunno/a usa correttamente gli strumenti da disegno. Progetta poligoni regolari inscritti in una circonferenza. Progetta poligoni stellari. Progetta segmenti e poligoni regolari in proiezioni ortogonali.</p>	<p>Conoscere e comprendere l'importanza del disegno nelle attività produttive. Acquisire metodicità e ordine nell'esecuzione di un elaborato grafico. Acquisire il metodo per rappresentare un solido geometrico in proiezioni ortogonali. Acquisire il metodo per rappresentare un solido geometrico in assonometria. Comprendere la terminologia specifica. L'alunno/a riconosce e classifica i solidi geometrici. Usa correttamente gli strumenti da disegno. Conosce ed usa le regole del disegno geometrico e tecnico. Progetta solidi geometrici in proiezioni ortogonali. Progetta solidi geometrici in assonometria. Utilizza la terminologia specifica.</p>

CONTENUTI DISCIPLINARI

<p>Tecnica e Tecnologia. Il metodo progettuale e le fasi operative. Gli strumenti per il disegno. Le costruzioni geometriche di base e i poligoni regolari.</p>	<p>Poligoni regolari inscritti in una circonferenza. Poligoni stellari. Le proiezioni ortogonali.</p>	<p>I solidi geometrici. Le proiezioni ortogonali di solidi geometrici. Le assonometrie: cavaliere, isometrica e monometrica.</p>
---	---	--

NUCLEO TEMATICO: INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
Riconoscere le forme geometriche naturali ed artificiali. Scegliere procedure più idonee per realizzare strutture modulari. L'alunno/a realizza su griglia o con modulo idoneo composizioni creative.	Conoscere il significato di rilievo dal vero. Conoscere il principio della rappresentazione in scala. Leggere e interpretare correttamente un disegno in scala. L'alunno/a sa ridurre e ingrandire in scala figure geometriche ed oggetti.	Conoscere il significato di sviluppo di solido geometrico. Conoscere il significato di rilievo dal vero. L'alunno/a esegue lo sviluppo di un solido geometrico. Realizza un solido geometrico in cartoncino. Realizza rilievi dal vero su elementi dell'arredo scolastico.

CONTENUTI DISCIPLINARI

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
La struttura modulare. Le tassellazioni.	Le scale di rappresentazione.	Lo sviluppo dei solidi geometrici. Il rilievo dal vero.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - DISCIPLINA: RELIGIONE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.**
- **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti.

Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole.

L'alunno sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso. L'alunno sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.

NUCLEO TEMATICO: DIO E L'UOMO		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
Comprende il desiderio dell'uomo di dare una risposta alle domande fondamentali sull'esistenza. Individuare alcuni atteggiamenti religiosi dell'uomo primitivo e dell'antichità.	Considerare nella prospettiva dell'evento pasquale, la predicazione, l'opera di Gesù e la missione della Chiesa nel mondo.	Cogliere i grandi interrogativi dell'uomo e saperli confrontare con le religioni del mondo. Confrontarsi con il dialogo fede/scienza.
CONTENUTI ESSENZIALI		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
La ricerca religiosa dell'uomo e le domande di senso. Ricerca umana e rivelazione di Dio: il cristianesimo a confronto con le principali religioni politeiste.	L'amicizia, il gruppo, la società e l'esperienza della comunità. La comunità cristiana e le sue principali caratteristiche.	Il rapporto tra l'adolescenza e la fede. L'uomo alla ricerca e scoperta di Dio. La vita e i valori proposti dal messaggio evangelico. Il volto di Dio per i cristiani; il cristianesimo e il pluralismo religioso.

NUCLEO TEMATICO: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
Riconoscere il testo sacro orale e scritto); usare il testo biblico conoscendone la struttura e i generi letterari. Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come Parola di Dio nella fede della Chiesa.	Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa. Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche, ecc.) italiane ed europee.	Cogliere nei documenti del Magistero le indicazioni relative alla convivenza pacifica tra persone di diversa cultura e religione. Individuare, attraverso la lettura di alcuni brani della Bibbia, l'originalità dell'insegnamento di Gesù circa il comandamento dell'amore. Comprendere il pensiero cristiano sul senso della vita attraverso la lettura di alcuni documenti della Chiesa. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.

CONTENUTI ESSENZIALI

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e Parola di Dio.	Il libro della Bibbia, documento storico- culturale e Parola di Dio: i libri dell'Antico e del Nuovo Testamento. Il Tetragramma sacro I Vangeli Gli Atti degli Apostoli Il messaggio centrale di alcuni testi biblici e di documenti letterari ed artistici che attengono alla dimensione religiosa.	Il decalogo, il comandamento nuovo di Gesù e le Beatitudini come stile di vita cristiano. Gesù, via, verità e vita.

NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
Individuare le tracce storiche che testimoniano la ricerca religiosa dell'uomo. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.	Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura medievale e moderna in Italia e in Europa. Cogliere le differenze dottrinali e gli elementi in comune tra Cattolici, Ortodossi e Protestanti.	Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa... Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.

CONTENUTI ESSENZIALI

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
Ricerca umana e rivelazione di Dio: il cristianesimo a confronto con l'ebraismo e l'islamismo.	Le prime comunità cristiane. Segni e simboli del cristianesimo I Sacramenti Le chiese cristiane nel mondo Le persecuzioni L'arte paleocristiana, romanica, gotica... L'evangelizzazione dell'Europa Il monachesimo orientale ed occidentale Francescani e Domenicani Chiese, cattedrali, battisteri, catacombe...	Fede e scienza, letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.

NUCLEO TEMATICO: VALORI ETICI E RELIGIOSI		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<p>Individuare il bisogno di trascendenza dell'uomo.</p> <p>Cogliere nella persona di Gesù un modello di vita per la costruzione della propria identità.</p>	<p>Riconoscere i valori cristiani nella testimonianza di alcuni personaggi significativi.</p> <p>Cogliere l'importanza del dialogo ecumenico.</p>	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana.</p> <p>Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>
CONTENUTI ESSENZIALI		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<p>L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di lui come figlio di Dio fatto uomo, salvatore del mondo.</p> <p>L'opera di Gesù, la sua morte e risurrezione e la missione della chiesa nel mondo.</p>	<p>Documentare come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di carità e di riconciliazione nella storia dell'Europa e del mondo.</p> <p>Individuare gli elementi e i significati di spazio sacro nel medioevo e in epoca moderna.</p> <p>Riconoscere i principali fattori del cammino ecumenico e del dialogo tra le Chiese.</p>	<p>Vita morte e male nella visione della fede cristiana e nelle altre religioni.</p>